

UDÁLOST TÝDNE
Obec žákům postaví novou školu s tělocvičnou



STRANA 4

FOTBAL NA SLOVÁCKU
Unikátní zpravodajství z fotbalových pažitů

STRANA 8-21

SLOVÁCKÁ 7
Tipuj s námi a vyhraj poukaz za 500 Kč!

STRANA 21

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ
Novinkami jsou pivní kvíz a karaoke



STRANA 24

MIMOŘÁDNÁ PŘÍLOHA DOBRÉHO DNE
Uvnitř najdete nové vydání Lihových novin

LIHOVÉ NOVINY

Bude co koštovat?



SVATEK SLOVÁCKÉ SLIVOVICE SE BLÍŽÍ

PERLA LIHOVÝCHODNÍ MORAVY, CASOPIS NEODVÁŽÍ, VĚNOVÁNÝ LIDU, JEHO POUČENÍ A ČARÁVE.

DOBRY DEN 30 let s vámi

S KURÝREM

SLOVÁCKÁ SEDMA
coop
JEDNOTA

pondělí 28. dubna 2025 | ročník XXX | číslo 17 | www.iDobryDen.cz | 26 Kč (předplatné 24 Kč)

Trýzniteli Blada napařil soud dva roky, podmínku smeti ze stolu

Brod bojuje s exkrementy!

K trestu přidal i pětiletý zákaz držení a chovu zvířat

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Obžaloba i obhajoba shodně navrhovaly pouze podmínku, Okresní soud v Uherském Hradišti se však s Martinem Tomašíkem nemazlil. Majitele amerického staforda, kterého před jistou smrtí zachránili všímaví obyvatelé sídliště, poslal za týrání zvířete na dva roky do vězení s ostrahou. Rozsudek však ještě není pravomocný.

„Stranami navrhovaný trest odnětí svobody s podmíněným odkladem senát zdejšího soudu nepovažoval za přiměřený s ohledem na značně necitlivé a lhostejné jednání obžalovaného vůči zvířeti. Jeho jednání soud kvalifikoval jako zločin týrání zvířat,“ prohlásil Michal Tománek, mluvčí uherskohradištského soudu, s tím, že majitel delší dobu psa týral zvláště trýznivým způsobem. A v takovém případě mu hrozil trest odnětí svobody na dva roky až šest let. Soud tudíž sáhl ke spodní hranici sazby, navíc jej potrestal pětiletým zákazem držení a chovu zvířat. **(CEH)** **STR. 4**



● Kauza, která otřásla veřejností napříč republikou, vyvolala velké emoce. Lidé majitele psa odsoudili, teď si vylechl i ortel soudu. ZDROJ: SOCIÁLNÍ SÍŤE FACEBOOK

UHERSKÝ BROD
Radnice v Uherském Brodě se opakovaně potýká s problémem, který kazí vzhled města a ohrožuje zdraví obyvatel. Na svědomí jej mají pejskaři, kteří po svých mazlíčcích zapomínají uklízet. Mnohé ulice tak připomínají „minové“ pole exkrementů... „Jejich uklízení je přitom zákonnou povinností, jenže někteří vlastníci to zkrátka ignorují. Chovatelé si asi myslí, že když za psa zaplatí městu poplatek, nemusí po něm uklízet. Psi exkrementy se tak povalují na travnatých i zpevněných plochách veřejných prostranství,“ kroutí hlavou Elen Sladká, mluvčí uherskobrodské radnice. Nejkritičtější je situace na trávníku u chodníku spojujícího schodiště ulic U Sboru a U Žlebu, kde je největší koncentrace exkrementů na metr čtvereční... Majitel, který po svém psovi neuklidí, si přitom koleduje o průvan v peněžence. Za znečištění veřejného prostranství nebo veřejně přístupného objektu mu podle přestupkového zákona hrozí pokuta až 20 tisíc korun. **(CEH)** **STR. 3**

Farář, starosta nebo malíř, cenu města převezme 20 osobností

UHERSKÝ OSTROH

Cenu města Uherský Ostroh obdrží hned dvacet osobností, od faráře přes starostu, malíře až po sportovního střelce. Vybraní laureáti převezmou významné ocenění 17. května při oslavách 750. výročí od první písemné zmínky.

„Cenu města Uherský Ostroh na rozdíl od jiných měst neuděluje, využíváme však významného výročí, abychom mimořádně ocenili osobnosti, které se zasloužily o rozvoj a propagaci města, nebo šířily jeho dobré jméno,“ vysvětlil před časem Tomáš Bravený, místostarosta Uherského Ostrohu.

Radní původně navrhli 17 osobností, zastupitelé však na seznam přidali ještě další tři jména. Ocenění převezmou za významný, dlouhodobý a podstatný přínos v rozvoji, propagaci města, uměleckou, hospodářskou, publicistickou a jinou činnost, práci nebo díla, která se úzce vztahují k Uherskému Ostrohu. „Všichni získají unikátní raženou minci k 750. výročí města.

Více bych ale zatím neprozrazoval,“ dodal Bravený.

Cenu města převezmou Vlastimil Vaněk, Pavel Titl, František Říha, Antonín Maluš, Miroslav Lukasiewicz, Zdeněk Hudeček, Bronislav Zápařka, Pavel Vodárek, Jaroslav Bartoň, Jan Galuška, Pavel Jurčeka, Jarmila Hudečková, Pavel Konečný, Miroslav Maluš, Marie Hrachovská, Marcela Vaňurová, Petr Bubeník, Hana Švábíková, Stanislav Veselý a Pavel Peterka. **PETR ČECH**



INZERCE



SKENUJ ZDE,
pro zobrazení nabídky skladových vozů skupiny AUTO UH s.r.o.



Komentář týdne PAVEL PAŠKA

Proč ohýbat záda kvůli malému bobanu?

Češi mají nastavené všeobecné povědomí, že když za něco zaplatí, mohou si dělat, co chtějí, a nad pravidly mávnou rukou.

Ve velkém to platí i u pejskařů. Za psa jsem zaplatil městu poplatek, tak po něm nemusím uklízet. Přitom tato činnost je daná zákonnou povinností a za znečištění veřejného prostranství nebo přístupného objektu majiteli psa podle přestupkového zákona hrozí pokuta až 20 tisíc korun!

Lidé si s tím však hlavu nelámou. Ve městech tak vznikají minová pole, na dědinách hromádky před ploty. A kdo plot nemá, najde hovna kdekoli. Ví, o čem mluvím, protože bydlím v bytovce, která je přístupná ze všech stran, a takové smradlavé „dárky“ potkávám velmi často. Na co bych sbíral hovínka do pytlíku, když mě nikdo nevidí?

Když však konkrétní lidi upozorníte, že by si mohli po svém miláčkovu uklidit, ještě na vás začnou křičet, co je vám potom, nebo dělají, že vás neslyší. Mnohem nepochopitelnější jsou pak páničkové, kteří vám s kyselým obličejem naznačí, že jejich malý domácí mazlíček přeci dělá malé bobánky, takže nechápou, proč to vůbec řešíte?! Tito vesměs důchodci nebo pubertáči si neuvědomují, že si na stejném trávníku hrají malé děti, které oni doma už, anebo ještě nemají.

Sobeckost a lenivost některých majitelů psů opravdu nezná hranic!

Stopy pravěkého osídlení v Ořechově!

Archeologové odtajnilí získané artefakty

OŘECHOV

Archeologové objevili v Ořechově stopy pravěkého osídlení z doby přibližně před více než 6 000 lety. Nálezy zahrnují keramické nádoby s výjimečnou výzdobou, stopy po nadzemních stavbách, zásobních jámách, zvířecí kosti i kamenné nástroje.

Na pravěké pozůstatky narazili dělníci při budování záhytných příkopů na svažitých polních tratích Břesty a Kratiny. Při odkrývání půdy si odborníci všimli tmavých půdorysů, které kontrastovaly s okrovými odstíny okolní spraše. Stavební firma tak po dohodě s obcí zastavila práce a dočasně předala štafetu archeologům.



Jejich výzkum přinesl nevšední objevy. „Z výplní zkoumaných objektů jsme získali velmi bohatý a zajímavý soubor archeologických artefaktů,“ potvrdil Zdeněk Kuchař, archeolog Slováckého muzea v Uherském Hradišti. Na seznam nejpозорuhodnějších předmětů podle něj určitě patří třeba keramické střepy pocházející z nádob na



dutých nožkách a plastické výčnělky ve tvaru takzvaných „sovích hlaviček“.

„Objevili jsme však i střepy, které se vymykají jednoznačnému zařazení do období časného eneolitu,“ upozornil archeolog na možnost, že lokalita byla osídlena i v jiných obdobích pravěku.

Významnými nálezy jsou rovněž zvířecí kosti a zuby, především z tura domácího, ale i z jiných domestikovaných

Významnými nálezy jsou zvířecí kosti a zuby, především z tura domácího

● Archeologové získali velmi bohatý a zajímavý soubor artefaktů. FOTO: ARCHIV SLOVÁCKÉHO MUZEA

zvířat. U některých jsou patrné známky porcování nebo spálení. „Paroh nalezený v jednom z objektů může představovat důkaz lovu,“ podotkl Kuchař s tím, že pravěcí lidé parohy často používali jako nástroje pro kopání.

Pravěká osada se rozprostírala na svahu v nadmořské výšce 250 metrů, v blízkosti Ořechovského potoka, což představovalo ideální místo pro zemědělskou komunitu. „Lokalita poskytovala dobrý výhled do okolí i přístup k vodě, což byly zřejmě klíčové podmínky pro opakované osídlování místa v průběhu pravěku i pozdější založení dnešní obce slovanskými osadníky,“ dodal Kuchař.

Archeologové Slováckého muzea výzkum ukončili v únoru, získané artefakty ještě čeká další analýza, včetně radiokarbonového datování. **PETR ČECH**

Sportovní nabídku Rybníčku rozšíří pumptrack

Sportoviště nabídne dva okruhy, pro malé děti o délce 44 metrů a adrenalinový 203 metrový

STARÉ MĚSTO

Iniciativa obyvatel Starého Města ožívá, u fotbalového hřiště Rybníček vyrůstá pumptrackový areál, který ještě více rozšíří nabídku oblíbeného sportovního areálu. Radnice se slavnostním otevřením počítá na podzim, investice si vyžádá více než 6 milionů korun.

„S nápadem přišla už před třemi lety skupinka místních bikerů, kteří doposud objíždějí pumptracky v okolí. Dráhu chtěli postavit na nevyužívané ploše u Čertáku, za technickými službami, kterou jsme však loni proměnili v atraktivní lokalitu pro relaxaci a odpočinek. Rybníček nám totiž přijde jako vhodnější,“ připomněl Martin Zábranský, starosta Starého Města.

Stavba se rozjela koncem března, aktuálně se po skrytce ornice vyrovnává terén, který je trošku svažité, a dělají se drenáže. „Už během týdne se firma pustí do navážení zeminy pro vymodelování zátáček a vln. Jakmile dráha dostatečně ztuhne, položí asfaltový koberec,“ informoval Zábranský s tím, že



● U fotbalového hřiště Rybníček vyrůstá pumptrackový areál, přijde na více než šest milionů. FOTO: ALEŠ KORVAS

Staroměstský pumptrack nabídne 15 zátáček a 44 vln

pumptrack vyrůstá na místě, kde se původně počítalo s výstavbou zimního stadionu. Kluziště však město před dvěma lety otevřelo na sousedním Širůchu.

Sportoviště nabídne dva okruhy pro jízdu na kolech, skateboardech nebo koloběžkách. Kratší o délce 44 metrů potěší převážně malé děti, druhý, 203 metrů dlouhý, pak všechny ostatní nadšence adrenalinové jízdy.

Nabídne jim 15 zátáček a 44 vln. „Pumptrack je stavěný pro všechny zájemce bez rozdílu věku a pokročilosti jízdy. V jeho okolí ještě instalujeme skill centrum s dřevěnými prvky pro cyklisty,“ doplnil Zábranský.

Pumptrack se otevře ve druhé polovině letních prázdnin, z městské pokladny vysaje více než šest milionů korun, polovinu nákladů pokryje dotace z cestovního ruchu Ministerstva pro místní rozvoj.

PETR ČECH

Veseláné stále méně třídí odpad!

VESELÍ NAD MORAVOU

Veselí nad Moravou čelí znepokojivému trendu, obyvatelé výrazně méně třídí směsný odpad. Rozbor odpadu v černých popelnicích přitom už předloni ukázal, že téměř polovina jejich obsahu se dala ještě vytrdit. Nesprávné třídění zvyšuje náklady na likvidaci.

Občané Veselí platí za odpady 780 korun, radnice však za každého dopláci ještě dalších 484 korun. „Jestli trend zvyšování komunálního odpadu nezastavíme, hrozí rychlejší nárůst poplatků,“ zdůraznila Olga Svoják, mluvčí veselské radnice.

Každý obyvatel města podle ní ročně vyprodukuje v průměru 205 kilogramů směsného odpadu, radnice na provoz odpadového hospodářství přitom uvolňuje z rozpočtu více než 13 milionů korun. „Částka zahrnuje veškeré služby, tedy svoz komunálního odpadu, bioodpadu, separovaného odpadu, velkoobjemového odpadu, včetně nákladů spojených s činností sběrného dvora, ale i úklid černých skládek nebo vyvážení odpadkových košů,“ vypočítala mluvčí s tím, že narůstají i náklady spojené se skládkováním v Těmčicích. Radnice proto apeluje na důsledné třídění. (CEH)

STR. 4

Cestující Pouličky se dočkali, na linkách jezdí první moderní autobusy

Sčítací rám u dveří městu poskytne informace o vytížení zastávek, linek a spojů

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Cestující se dočkali. Na linkách Pouličky jezdí první dva moderní nízkopodlažní autobusy Mercedes-Benz, které jsou vybavené klimatizací, informačními panely nebo automatickým sčítáním cestujících. Komplet obnovení vozového parku brání pozdní dodávky nových autobusů z výroby.

„Znojemský dopravce ještě během dubna a května do provozu zařadí dalších devět autobusů Mercedes, které následně doplní čtyři elektrobusesy MAN. Autobusy obou značek patří kvalitou zpracování, jízdními vlastnostmi, výbavou a komfortem pro cestující k absolutní špičce městské hromadné dopravy v Česku,“ informoval Jan Páš-

ma, mluvčí uherskohradištské radnice.

Autobusy Mercedes Benz Citaro K jsou zcela nízkopodlažní, což usnadní nástup s kočárkem nebo invalidním vozíkem, rychlejší odbavení v zastávkách obstarají trojí dveře.

Jejich otevírání zajišťují tlačítka, včetně speciálních pro vozíčkáře a kočárky. „V autobusech jsou akustické hlášení zastávek i pro nevidomé a slabozraké, nebo velké širokoúhlé LCD obrazovky pro zobrazení aktuální trasy spoje. Cestující si v automatu u prostředních dveří koupí jízdenku bezkontaktní bankovní kartou, u dočasných vozidel bez automatů musí

Radnice stále sbírá podněty a připomínky, stačí napsat na e-mail info@idzk.cz.



● Znojemský dopravce ještě během dubna a května do provozu zařadí dalších devět autobusů Mercedes, které následně doplní čtyři elektrobusesy MAN. FOTO: JAN PÁŠMA

využít předplatné jízdné nebo aplikaci Fairtiq,“ poznamenává Pášma s tím, že autobusy splňují nejpřísnější emisní normy a jsou výrazně tišší

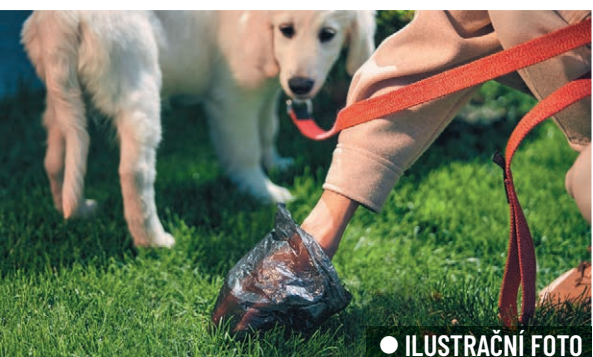
než stávající vozidla Pouličky. Aktivní filtr vzduchu snižuje riziko infekce.

U každých dveří je navíc sčítací rám, který městu poskytne přesné informace o vytížení zastávek, linek a spojů. „Nové autobusy přinesou významné příjmenější a pohodlnější cesto-

vání. A navrch získáme přesná data o vytíženosti jednotlivých spojů, takže dokážeme přesně vyhodnotit celý systém Pouličky a optimalizovat jednotlivé trasy, aby co nejvíce vyhovovaly potřebám cestujících,“ těší Stanislava Blahu, starostu Uherského Hradiště.

PETR ČECH

Uherský Brod bojuje s exkrementy, pejskaři si koledují o pokutu



● ILUSTRÁČNÍ FOTO

STR. 1

„Znečišťování veřejných prostranství však není pouze otázkou hygieny a estetiky, ale hlavně

vizitkou obyvatel města,“ říká Sladká. Neuklizené výkaly obtěžují zápachem, ale především obsahují množství nebezpečných bakterií a parazitů, které mohou způsobit vážné infekční onemocnění. „Nejvíce ohrožené jsou děti, které si často hrají v trávě, ale také ostatní zvířata a dospělí,“ varuje mluvčí.

V Uherském Brodě je bezmála 930 registrovaných psů, radnice vyzývá jejich majitele, aby dodržovali zákon a při venčení automaticky uklízeli exkrementy.

(CEH)



VESELÉ SLOVÁČKO

OČIMA KŘESLÍŘE
IVANA KŘEMČKA

Řidiče čeká dlouhá objížďka, v Nivnici je zavřený most



● Vozovku na mostě rozšíří o 40 centimetrů, v plánu jsou nové mostní římsy a zábradelní svodidlo. FOTO: MIROSLAV VYKYDAL

Objížďka přes Uherský Brod je třikrát delší

NIVNICE

Řidiči, pozor! Úplnou uzavírku si vyžádala rekonstrukce mostu přes potok Lubná na silnici III. třídy mezi Nivnicí a Suchou Lozí. Objížďná trasa vede přes Uherský Brod. Stavební práce potrvají šest měsíců, během kterých Ředitelství silnic Zlínského kraje (ŘSZK) proinvestuje více než 9 milionů korun.

„Občanům uzavírka život nezkomplikuje, horší je to pro lidi z Březové a Suché Lozi, kteří jezdí za prací do průmyslové zóny na druhé straně Nivnice. Objížďka přes Uherský Brod je totiž třikrát delší,“ uvedl

Miroslav Vykydal, starosta Nivnice, s tím, že most je uzavřený i pro cyklisty a pěší. „Ti se však dostanou po účelové komunikaci v ulici Vinohradská a přes lávku zpátky na uzavřenou silnici,“ prozradil starosta.

Rekonstrukci mostu si vyžádal jeho špatný technický stav, který silničáři označili stupněm 5 (hodnocení jako ve škole - pozn. autora). „Sanujeme spodní stavbu mostu, nadzvedneme nosnou konstrukci a provedeme doplňující diagnostiku. Nově vybudujeme monolitické úložné

prahy a závěrné zídky opěr. Jakmile dokončíme sanaci, položíme novou asfaltovou hydroizolaci a následně nový silniční koberec,“ informoval Vojtěch Cekota, mluvčí ŘSZK.

Vozovka na mostě se rozšíří o 40 centimetrů, v plánu jsou rovněž nové mostní římsy a zábradelní svodidlo. „Břežky a dno vydláždíme kamennou dlažbou do betonu, doplníme revizní schodiště,“ dodal Cekota.

Uzavírka silnice je plánována do konce září, podle starosty však není vyloučené, že skončí o něco dříve. Investice si vyžádá více než 9,1 milionu korun, které ŘSZK zaplatí z vlastních prostředků.

PETR ČECH

Stavební práce na trase Nivnice - Suchá Loz potrvají šest měsíců

Žáci cvičí ve třídě, obec jim s tělocvičnou postaví i novou školu

Školáci aktuálně chodí na obědy do půl kilometru vzdálené školky

MISTŘICE

Obec Místřice odtajnila studii nové školy s tělocvičnou, která vyroste vedle obecního úřadu. Jednou ranou tak zabije dvě „mouchy“, absenci odpovídající tělocvičny a kulturního sálu. Zároveň zvýší bezpečnost školáků, kteří aktuálně chodí na obědy do půl kilometru vzdálené školky.

„I když byla škola postavená v roce 1888, pro první stupeň je stále vyhovující. Jen bojuje s absencí tělocvičny, pro hodiny tělesné výchovy žáci využívají jednu ze tříd zhruba o rozměrech 10 x 7 metrů. Fyzická zdatnost už není předností dnešní mladé generace, takže je na čase jim nabídnout odpovídající podmínky ke sportování,“ okomentoval plány Vlastimil Jánoš, starosta Místřic.

Tělocvična zároveň poslouží jako kulturní sál, stávající má totiž rovněž nedostatečnou kapacitu, pouze 120 lidí. „U nové školní tělocvičny počítáme s kapaci-

tu 350 lidí,“ prozradil Jánoš.

Stavba vyrostе v sousedství obecního úřadu, kde je rovněž taneční kolo a vývařovna mateřské školy, do které dnes školáci chodí na oběd. Absolvují 500 metrů tam a zpátky, přitom překonávají hlavní silniční průtah obcí. „Zvýšíme tak jejich



bezpečnost i komfort, jít půl kilometru do kopce za každého počasí není zrovna ideální,“ uvědomuje si starosta s tím, že projekt počítá rovněž s rozšířením družiny.

Obec se už pustila do demolice domu, který

Jakmile žáci zamíří do nové školy, ta stará se promění v domov pro seniory



● Se zahájením stavebních prací obec počítá v horizontu tří čtyř let, ale jediné s dotací v kapse. VIZUALIZACE OBEC MISTŘICE

před rokem koupila za tři miliony korun. Stojí totiž v cestě nové škole. „Na bourání jsme získali dotaci z ministerstva pro místní rozvoj, pokryje sedmdesát procent nákladů, které jsou 700 tisíc korun. Jakmile dům zmizí z mapy, pustíme se do projek-

tové dokumentace. Se zahájením stavebních prací počítáme v horizontu tří čtyř let, ale jediné s dotací v kapse. Odhadované náklady totiž atakují hranici 120 milionů korun,“ uvedl Jánoš.

V Místřicích mezitím ještě plánují zhruba dvanáctimilionovou investici do stávající školy, která souvisí se snížením energetické náročnosti budovy. „Počítáme s výměnou oken, zateplením, novým osvětlením, rekonstrukcí kotelny a fotovoltaičkou elektrárnou. S předpokládanou státní podporou zahájíme stavební práce ještě letos,“ prozradil starosta. Jakmile žáci zamíří do nových prostor, škola se promění v domov pro seniory.

PETR ČECH

Trýzniteli Blada napařil soud dva roky, podmínku smetl ze stolu

STR. 1

Kauza, která otřásla veřejností napříč republikou, vypukla loni 13. března. Vyvolala velké emoce, lidé majitele psa odsoudili a zasyпали výhrůžkami fyzickým násilím.

Pes Blade žil v otřesných podmínkách. Život mu zachránil déšť, padající kapky jej přiměly vyskočit na okno, kde olizoval parapet... Zoufalého zvířete si všimla jedna z obyvatel. „Byl plný výkalů, pes bez vody a krmi-va. Už vypil i vodu ze záchodové mísy,“ vyličil Stanislav Blaha, starosta Uherského Hradiště. „Tak vyhublého psa jsem za svou práci neviděl. Byl jen kost a kůže, hladový, dehydratovaný, přerostlé dráčky, nikdo se o něj hodně dlouho nestaral,“ komentovala zdravotní stav psa Karolína Turčínková, veterinářka z Hluku.

Tomašík podle soudu už od listopadu 2023 ponechal svého psa plemene American Bully zcela samotného v bytě na ulici Zahradní, postupně zanedbával a omezoval jeho návštěvy, péči, venčení i podávání vody a potravy. Minimálně od poloviny ledna až do záchrany psa hasiči a strážníky městské policie jej prakticky vymazal ze života. „Pes měl pouze sporadický přístup k vodě a potravě, nebyl venčen a po celou dobu byl sám v bytě, což u něj vedlo k silné dehydrataci a extrémnímu vyhubnutí na



● Záchrana přišla na poslední chvíli, Blade už se podle soudu nacházel v život ohrožujícím zdravotním stavu. ZDROJ: FACEBOOK

polovinu původní váhy. Pes prožíval extrémní utrpení spojené s dlouhodobou žízni a hladem a



● Bladea vrátila do života péče Karolíny Turčínkové, veterinářky z Hluku. ZDROJ: FACEBOOK

enormní frustraci z nemožnosti uspokojit tyto své nejzákladnější fyziologické potřeby,“ přiblížil znění rozsudku Tománek. Záchrana přišla na poslední chvíli, Blade už se podle soudu nacházel v život ohrožujícím zdravotním stavu. „Bez odborné veterinární péče, která vedla ke stabilizaci životních funkcí, by v důsledku dehydratace, extrémní podvýživy a celkového vyčerpání organismu nejpozději do 48 hodin uhynul,“ stojí v rozsudku.

Šestadvacetiletý Tomašík tak vyfasoval dva roky natvrdo. Jestli skutečně skončí za mřížemi, ukáže čas. Státní zástupce i obžalovaný si totiž ponechali lhůtu na odvolání, která jim začne běžet až po písemném doručení rozsudku.

PETR ČECH

Veselané stále méně třídí odpad, náklady na likvidaci rostou

STR. 2

Ve Veselí nad Moravou mají lidé spoustu možností, jak odpad třídít. V ulicích jsou žluté, modré a hnědé popelnice na bioodpad, hnízda pro separovaný odpad i podzemní kontejnery, město rozdalo zájemcům kompostéry. Sedm dní v týdnu je otevřené velkokapacitní sběrné místo, v provozu je sběrný dvůr. „Nevytříděný komunální odpad z černých popelnic putuje nejbližší cestou do Těmic na skládku, na rozdíl od separovaného odpadu už nemá další využití,“ připomněla Svoják.

Třídění odpadů snižuje náklady spojené s likvidací, ale zároveň je důležité z ekologického hlediska, protože minimalizuje množství odpadu končícího na skládkách, které silně znečišťují půdu, vodu a ovzduší. Recyklace šetří přírodní zdroje a energii.

(CEH)



● Nevytříděný komunální odpad z černých popelnic putuje nejbližší cestou do Těmic na skládku. ILUSTRAČNÍ FOTO

Přívalový déšť zatopil podjezd, v laguně uvízl řidič

NEDAKONICE

Intenzivní lokální deště ochromily dopravu v Nedakonicích, kde zůstal pod vodou železniční viadukt. Silnice II. třídy z Polešovic do Nedakonic tak zůstala na několik hodin neprůjezdná, v laguně navíc uvízla dodávka s řidičem, kterého zachraňovali hasiči.

„Už je to obehnaná písnička, každý větší déšť podjezd zaplaví. Tentokrát však vzal s sebou i půdu po

výstavbě dálnice, silnice je plná bahna,“ komentoval situaci jeden z místních řidičů.

Jako první byli u zaplaveného podjezdu dobrovolní hasiči z Nedakonic. „Když jsme průzkumem zjistili uvízlou osobu v dodávce, zahájili jsme záchranné práce, ve kterých jsme následně pokračovali ve spolupráci s profesionální jednotkou kolegů z Uherského Hradiště,“ informoval na facebooku Sbor dobrovolných hasičů Nedakonice, jehož členové pomáhali i při čerpání vody z několika zaplavených domů v obci.

I po opětovném rozjetí odčerpávacího systému podjezdu zůstala silnice neprůjezdná, hasiči v noci kontrolovali stav a provoz čerpadel. Páteční dopoledne pak věnovali úklidu množství naplaveného bláta.

(CEH)



● FOTO: SDH NEDAKONICE

CO ROSTE NA SLOVÁCKU

KLOUZEK OBEČNÝ

Je jedlá houba, která se často vyskytuje pod borovicemi. Má hnědý, mazlavý klobouk, který lze snadno sloupnout, a žluté rourky. Je oblíbený mezi houbaři, ale někteří lidé ho hůře tráví, proto se doporučuje konzumovat ho s mírou. WWW.FOTONEMCICKY.CZ



ČÍSLO TÝDNE 780

Tolik korun platí občané Veselí nad Moravou za odpady. Radnice za každého dopláci ještě dalších 484 korun. Každý obyvatel města ročně vyprodukuje v průměru 205 kilogramů směsného odpadu a radnice na provoz odpadového hospodářství uvolňuje z rozpočtu více než 13 milionů korun. Částka zahrnuje veškeré služby, tedy svoz komunálního odpadu, bioodpadu, separovaného odpadu, velkoobjemového odpadu, včetně nákladů spojených s činností sběrného dvora, ale i úklid černých skládek nebo vyvážení odpadkových košů.

Havarijní kabiny obsadili dělníci, oprava se prodraží

PODOLÍ

Fotbalové hřiště v Podolí je z bezpečnostních důvodů zavřené. Kompletní rekonstrukci procházejí kabiny ze 70. let minulého století, které už byly v havarijním stavu. I když se v obci fotbalové soutěže nehrají, areál se využívá k pořádání kulturních a společenských akcí.

„Kabiny byly opravdu v žalostném stavu. I když se před časem pokládala nová krycí fólie na střechu a opravovala elektrika, už naprosto nevyhovují dnešním normám a požadavkům. Ve sprše netekla voda, toalety se už raději nepoužívaly a vypadávala i elektřina,“ popsala nelichotivý stav Jana Rýpalová, starostka Podolí.

I ve spartánských podmínkách kabiny ještě sloužily jako zázemí při pořádání tanečních zábav, hasičské soutěže nebo akcí místního Sokola. „Už to ale bylo na hraně,“

Budova kabin nemá žádný betonový základ ani izolaci!

přiznává starostka. Obec se proto pustila do rekonstrukce, která zatočí se všemi neduhy, od střechy až po podlahu.

Třebaže výběrové řízení stanovilo cenu na 3,4 milionu korun, obec sáhne hlouběji do pokladny. „Když dělníci vybourali podlahy ve sprchách, zjistili, že budova nemá žádný betonový základ ani izolaci, náklady tak narostou. Čekáme na nacenění víceprací od specializované firmy,“ vysvětlila Rýpalová s tím, že aktuálně jsou vybourané podlahy, okna a dveře, prakticky zůstaly jen obvodové zdi.

„Jakmile dělníci skončí, získáme moderní kabiny se sociálním zázemím, které odpovídá 21. století,“ těší starostku.

Obci s náklady pomůže dotace 2 miliony korun z Národní sportovní agentury, o další peníze ještě požádá Zlínský kraj. Stavební práce skončí v srpnu.

(CEH)



● I ve spartánských podmínkách kabiny ještě sloužily jako zázemí při pořádání tanečních zábav, hasičské soutěže nebo akcí místního Sokola. FOTO: OBEC PODOLÍ

Hala mizí z mapy, její bourání v Nivnici vyvolává nostalgii



NIVNICE

Sportovní hala v Nivnici, postavená v roce 1973, pozvolna mizí z mapy. Demoliční četa zůstane na místě do konce května, kdy předá štafetu stavební firmě, která postaví nový sportovní stánek za 94 milionů korun. Slavnostního otevření se u Nivničky dočkají příští léto.

„Hotové jsou přípojky i přelozka nízkého napětí pro sportovní kabiny, demolice pokračuje podle harmonogramu, do konce května firma území vyčistí. Při pohledu na droblící se obvodové zdi se člověku vybavují vzpomínky, vždyť v hale cvičily, vyhrávaly a prohrávaly generace Nivni-

čanů,“ uvedl s nostalgií Miroslav Vykydal, starosta Nivnice.

Z haly přežila pouze část vybavení, které je hodnotné a použitelné. Zbytek skončil ve sběrném dvoře. „Aktuálně ještě vyladujeme architektonické řešení haly, nějaké estetické záležitosti,“ podotkl Vykydal.

Rekonstrukci haly odpískal špatný technický stav. Největším problémem byly střešní nosníky, havarijní rozvody elektřiny a na frak dostávaly i podmínky protipožární ochrany. „Určitě nechceme žádnou megalomanskou stavbu, ale halu odpovídající potřebám naší obce.

TJ Nivnice zastřešuje více než 500 členů v devíti oddílech

Počítáme rovněž s retenčními nádržemi na dešťovou vodu, kterou využijeme na závlivku fotbalového hřiště,“ připomněl starosta s tím, že stavba sportovní haly se stane největší investicí v historii obce.

Staváři předají dílo koncem července 2026, sportovci tak na více než rok zůstanou bez „střechy nad hlavou“. „Jiné řešení ale neexistuje. Oddílům jsme vyjednali možnosti sportování v okolních obcích a částečně využijí i malou školní tělocvičnu,“ prozradil Vykydal, který je zároveň předsedou místní tělovýchovné jednoty, jež zastřešuje

více než 500 členů v devíti oddílech.

Nová hala přijde na 94 milionů korun. I když je ve hře dotace z Národní sportovní agentury, obec nepoloží ani případný neúspěch. „S investicí jsme počítali, koncem roku jsme měli na termínovaných vkladech 42 milionů korun, další peníze vyčleníme z rozpočtu a vezmeme si úvěr ve výši maximálně třicet milionů. Splátky úvěru nijak neovlivní další investiční záměry,“ nastínil financování starosta Nivnice.

PETR ČECH



● Demoliční četa zůstane na místě do konce května, kdy předá štafetu stavební firmě. FOTO: ARCHIV OBCE NIVNICE

AUTO UH FEST 2025

VSTUP
ZDARMA



Autogramiáda legend: Xindl X, Xaver Veselý,
Václav Upír Krejčí, Marie Formáčková,
Antonín Panenka a další.

CM HARAFICA

AC/DC Revival Slovácko

Golden Delicious Band

NAEX, DETOX

Bohatý program pro děti | Občerstvení

| Otevřené autosalony

| Předváděcí jízdy naší nové značky BYD



17.5.2025 | 10:00 - 22:00



AREÁL AUTO UH
ZA OLŠÁVKOU 340, UHERSKÉ HRADIŠTĚ

AU TO UH .CZ

Kus Slovácka do knihovny

Uherskohradištsko z nebe

Na jedinečných snímcích uvidíte
zajímavé začlenění obcí do
okolní přírody, propracované
řazení staveb a skvostná zákoutí
krajiny, která při pohledu shora
mohou přinášet zcela nový
prožitek.



~~399,-~~
199,-

Na paletě krojů

Publikace přináší rozsáhlé
i náročné téma, které se
týká mimořádně pestré
variability krojů na
Slovácku.



~~249,-~~
149,-

Jedině v redakci DOBRÝ DEN S KURÝREM (Zelný trh 1245, Uherské Hradiště)



„Přijďte se k nám
podívat i vy.“

**Jsme atraktivním zaměstnavatelem
s řadou benefitů**

www.nemkyj.cz

Hala praskala ve švech,
judisté urvali
14 medailí

STRANA 12

Z trojlístku měl
nejpřesnější
mušku
Josef
Hřib

STRANA 18

Soupeři zlámal nohu, viděl jen žlutou. Povolá klub právníky?

Obránce David Křížka z Bojkovic má možná po kariéře, protest klubu ale krajský svaz zamítl



Fotbalista David Křížka ze Slovácké Viktorie Bojkovice má možná po kariéře, po střetu s dolněmčanským Michaellem Palíkem utrpěl zlomeninu holenní i lýtkové kosti. Jestli se ještě na zelený trávník vrátí, je otázkou. Zárok přitom sudí ocenil jen žlutou kartou, což klub z údolí Bílých Karpat nenechal jen tak a podal proti jeho verdiktu protest. Krajský fotbalový svaz jej však zamítl.

„Zárok soupeře nesl veškeré znaky surové hry, v rozporu s pravidly fotbalu však nedostal červenou kartu. Protest jsme směřovali proti rozhodnutí sudího a zároveň požadovali dodatečné potrestání hráče Dolního Němčí za surový faul,“ vysvětlilo vedení SK Slovácká Viktoria Bojkovice.

Jedenatřicetiletý David Křížka utrpěl vážné zranění ve 34. minutě bitvy na dolněmčanské půdě.

„Palík si špatně zpracoval míč, který mu odskočil od nohy. David mu jej vypíchnul, ale Palík jej vlastní neobratností a bezohledností v plném běhu nakopl do pravé nohy a přelomil mu obě kosti, holenní i lýtkovou. Návrat k fotbalu je nejistý,“ stojí v bojkovickém protestu. Křížku odvezla rychlá záchranná služba do Uherskohradištské nemocnice, kde se ještě večer podrobil operaci. Doba léčby a pracovní neschopnosti se odhaduje na šest týdnů. „Není žádnou „polehčující okolností“ to, že pravděpodobně nešlo o úmysl. Hráč je zodpovědný za svůj pohyb a svou neobratnost,“ podotýkají viktóriáni v protestu. „Troufáme si říct, že David má po



● Rentgenový snímek pravé nohy Davida Křížky po zákroku Michaela Palíka. FOTO: SK SV BOJKOVICE, ARCHIV



kariéře. Faul byl přitom oceněn jen žlutou kartou,“ nechápe vedení klubu.

Bojkovičtí věřili, že se sportovně-technická komise KFS Zlín k incidentu postaví obdobně jako kolegové z disciplinární komise Ligové fotbalové asociace při posuzování zákroku libereckého Ahmada Ghali na pardubického Kalabišku, který rovněž utrpěl zlomeninu nohy. Jestliže Nigerijec si nezahraje dva měsíce, Palík žádný postih nevyfasoval.

„Svaz při rozhodování o protestu nezohlednil ani jeho „trestní rejstřík“, vždyť s osmi žlutými kartami patří v letošní sezoně mezi nejméně disciplinované hráče soutěže,“ diví se u Olšavy.

„Za nás to byla nešťastná náhoda. Nebyl v tom žádný úmysl, zákeřnost, nic takového. Noha nešla dopředu, bohužel střet skončil vážným zraněním. Všechny nás to mrzí, Palík z toho byl hodně špatný. Hráči přejeme brzké uzdravení,“ nechal se v médiích slyšet Ludvík Zimčík, předseda FK Dolní Němčí.

Slovácká Viktoria upozornila i na nedostatky pořadatelské služby: „Spoluhráče jsme sami odnášeli ze hřiště a následně i do sanitky, kterou pořadatelé poslali na opačnou stranu stadionu. Nechceme ani domýšlet, co by nastalo, kdyby zranění vyžadovalo bleskovou pomoc záchranářů.“

Zamítnutím protestu ale možná kauza nekončí. „Rozhodnutí krajského svazu odmítáme, hodláme se proti němu bránit právní cestou,“ zdůraznil klub.

PETR ČECH

Skifař Ma-
těj Chrástek
z VK Moravia
Uherské Hra-
diště vybojoval

na mistrovství republiky na dlouhé dráze bronzovou medaili a navázal na zisk premiérového titulu šampiona Moravy. Na hořinském plavebním kanále v Mělníku se přitom představila kompletní česká špička.

„Matěj odvedl na šestikilometrové trati výborný výkon. Od startu jel koncentrovaně, hlavou i srdcem,“ uvedl Vojtěch Římák, bývalý vynikající veslař a úspěšný trenér uherskohradištského klubu.

„Závod na dlouhé dráze patří mezi nejnáročnější veslařské disciplíny, kde se kromě fyzické připravenosti ukazuje i duševní odolnost a schopnost rozvrhnout si síly. Matěj to zvládl bravurně, bronz je zaslouženou odměnou,“ dodal Římák, kterého však nepotěšil jen dorostenec Chrástek, ale i další svěřenci napříč kategoriemi. (CEH) STR. 12

Sedláčkův memoriál pro kordistku Polnarovou



● Kordistka Magda Polnarová se zkušeným trenérem Petrem Frantou. FOTO: TJ SLOVÁCKÁ SLAVIA UH. HRADIŠTĚ



Šermířka Magda Polnarová ze Slovácké Slavie Uherské Hradiště stále potvrzuje roli jednoho z největších českých talentů. Na pražském Memoriálu Mojžíše Sedláčka v šermu kordem vybojovala zlatou medaili a navázala na skvělé vystoupení v polské Wroclavi.

„Magda naprosto excelovala, v kategorii zákyň nedala soupeřkám žádnou šanci, přitom o prvenství bojovalo 44 kordistek z Česka, Slovenska a Ukrajiny,“ smekl Petr Franta, kouč čtrnáctileté šermířky, která přijela do hlavního města povzbuzena obrovským úspěchem na legendárním mezinárodním turnaji v polské Wroclavi. „U severních sousedů skončila mezi 202 závodnicemi na skvělém osmém místě, stala se tak nejlepší českou šermířkou napříč kategoriemi,“ připomněl Franta.

Ve stovčatě Praze se neztratili ani mladší žáci. Anna Kononets v konkurenci 54 soupeřek urvala parádní bronz a Jan Sysel zakotvil devátý, když do bojů na planši zasáhlo 72 mladších žáků. (CEH)

Argentinci hvězdami Snails, zůstanou dva měsíce



Dvojnásobný mistr světa Juan Cruz Zara si o víkendu připsal první starty za extraligové softbalisty Snails Kunovice. Ve žlutomodrém dresu už na něj čekal krajan a kamarád Juan José Pepe, který je na Slovácku už tři týdny. Společně mají týmu z Mlatevni posílit ambice a předat cenné mezinárodní zkušenosti.

V Kunovicích stráví dva měsíce. Catcher Zara hraje v Argentíně za tým CEF5, se kterým vyhrál poslední národní mistrovství. Elitní nadhazovač Pepe hájí barvy Atlético Estudiantes de Paraná. Jejich týmy soupeří v regionální lize Paraná v provincii Entro Ríos, kde se objevují i všichni hráči národního týmu, který je jedničkou světového žebříčku!

„Trénuji čtyřikrát týdně, úterý, středu a čtvrtek pracuji na odpalech a obraně, v pondělí a ve středu ještě chodím do posilovny. V pátek hrajeme zápasy,“ popsal náročný tréninkový program Zara. Jeho krajan má ještě intenzivnější přípravu. „Trénuji každý den, fyzickou i technickou přípravu s národním týmem. Večer trénuji s klubem a ligové zápasy hrajeme dvakrát, někdy i třikrát týdně,“ prozradil Pepe.

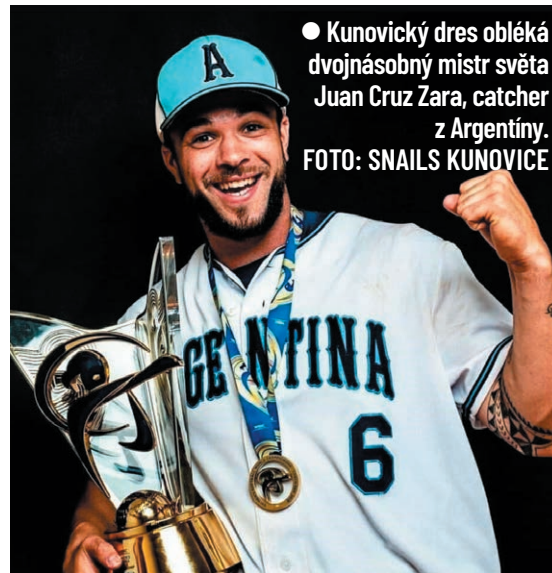
Argentinci mají ve sbírce nespočet působivých úspěchů. Zara zís-

kal tituly mistra světa v juniorské kategorii (2012) i mužích (2019). S národním týmem navíc triumfoval na Panamerických hrách v letech 2019, 2022 a 2024. Před třemi lety s týmem Hallman Twins vyhrál také International Softball Congress World Tournament (obdobu fotbalové Ligy mistrů - pozn. autora). „Jde o nejprestižnější fastpitchový turnaj na světě. Od roku 1947 se každoročně koná v Severní Americe a láká elitní hráče z celého světa. Turnaj je známý mimořádnou konkurencí, představují se na něm nejlepší nadhazovači a pálkaři planety, jejichž odměny a podmínky odpovídají profesionálním sportovcům. Titul ISC je jedním z nejvyšších úspěchů na klubové úrovni,“ prozradil Milan Zedník, předseda kunovického klubu.

Pepe dosáhl na bronzovou medaili z mistrovství světa, na kterém byl oceněn jako nejlepší nadhazovač. „Byl jsem také první, kdo na šampionátu zaznamenal no-hit no-run,“ připomněl Pepe svůj výjimečný výkon. Za

úspěch rovněž považuje vítězství na Panamerických hrách.

V uplynulé sezoně hráli oba za velkou louží, Zara za North East Drillers v USA a Pepe za STK z Kamloops v Kanadě. Na Mlatevni si užívají první evropskou štaci. „Jejich příchod výrazně posílí naše ambice a přinese cenné mezinárodní zkušenosti nejen do týmu, ale zapojíme je i do trénování mládeže a rozvoje trenérů,“ prozradil Ondřej Blaha, vedoucí týmu extraligových mužů. (CEH)



● Kunovický dres obléká dvojnásobný mistr světa Juan Cruz Zara, catcher z Argentíny. FOTO: SNAILS KUNOVICE



1.FC SLOVÁCKO FK PARDUBICE 1:0 (0:0)



ZÁPAS V KOSTCE

Slovácko vstupovalo do nastávkové části ligy s povinností zvítězit a udělat významný krok k jistotě záchran. Důležitost utkání svazovala hráčům nohy a z prvního poločasu se stalo spíše trápení. Nepřesnosti kazily rozehrávku a výstavbu hry, silný vítr srážel zase nakopávané míče a výsledkem byla převaha Pardubic, která postupně sílila a vyúsťovala ve vyložené šance. Ty nejvyloženější přišly až v závěru první půle. Nejprve Simon a pak především Tanko nedokázali dostat míč ani do odkryté brány.

Do druhého poločasu přeskupili domácí sestavu, na hřiště se dostal druhý útočník Kvasina a s větrem v zádech se slovácký tým přece jen dostával častěji do hostující šestnáctky. Výchoďočeši vsadili na brejky a jeden z nich nevyužil znovu Tanko, který minul bránu jen o pár centimetrů. Duo otce a syna Palinkových ještě více posílilo ofenzívu. Na hřiště přišel Kim, který se po chvíli objevil osamocený ve vápně a Reinberkův centr poslal hlavou jen do náruče Vorla. Rozhodující moment zápasu přišel v 72. minutě. Trestný kop z osmnácti metrů zakroužil Havlík skvělým způsobem přes pardubickou zeď a tři tisícovky fanoušků explodovaly nadšením. Hosté se snažili alespoň o vyrovnání, ale domácí tým obětavým výkonem ubránil výhru, na kterou čekal od 8. března, a vstoupil do boje o záchranu tím nejlepším způsobem. Už za týden v neděli bude moci Slovácko znovu v domácím prostředí potvrdit ligovou definitivu v zápase se sestupujícími Českými Budějovicemi.

TRENÉRE, NA SLOVÍČKO

Mladý kouč Tomáš Palínek se svým realizačním týmem skládali v sobotu zkoušku z dospělosti.

V prvním nastávkovém zápase s Pardubicemi potřebovali bezpodmínečně zvítězit a dát rázné najevo pražské Dukle, že soubor o barážovou nervozitu se Slovácka určitě týkat nebude. „Do utkání jsme vstupovali pod tíhou toho, že ho musíme zvládnout za každou cenu. Především v prvním poločase jsme byli nervózní, nepřesní, vždy krok za soupeřem. Ten měl na konci poločasu dvě vyložené šance, kdy jsme špatně

reagovali na centrování a vrácení míč. Oba jsme velmi podcenili a pak přišla ještě šance Tanko z malého vápně. Velkou šanci měl Tanko i na začátku druhého poločasu. Po přestávce jsme změnili rozestavení a byli odvážnější i v napadání. Dostali jsme soupeře chvílemi pod tlak a byly to dva diametrálně odlišné poločasy. Pak přišla nádherná standardka Marka Havlíka. Věřil jsem mu, že dá gól. Trefil to krásně a rozhodl,“ liboval si nad svoji první ligovou výhrou Tomáš Palínek. Trenér Pardubic David Střihavka se ani nesnažil skrývat

zklamání. Jeho tým určitě nebyl horším týmem. „Jsem zklamáný, frustrovaný a naštvaný za to, že jsme v tomto zápase nesebrali ani bod. Dokonce si myslím, že jsme si zasloužili tři. Nemáme ani jeden. První půle byla v naší režii, měli jsme vyložené šance, hlavně Tanko. Druhá půle byla už rozkouskovaná. Domáci byli více nebezpeční, nakonec rozhodla krásně trefená standardka Havlíka. V závěru jsme se k vyrovnání nedostali,“ zhodnotil utkání pardubický kouč, který se už může se svým týmem soustředit na barážové duely.



● Vítězná radost se vrátila na Slovácko po šesti týdnech. Realizační tým v čele s Tomášem Palínkem se radoval z Havlíkovy skvěle sehrané standardky. FOTO: MARTIN OTTO

ZÁPASOVÉ STATISTIKY

BRANKA: 72. Havlík.
ROZHODČÍ: Pechanec - Paták, Ratajová - Petřík (video).
ŽK: Ndefe, Koscelník, Kim Seung-bin, Novotný - S. Šimek, Yahaya.
DIVÁČI: 3069.
SLOVÁCKO: Borek - Ndefe, Vaško, Kukučka (75. Koscelník), Reinberk - Křišťan (46. Kvasina), Stojčevski - Havlík, Trávník (90.+3 Hamza), Sinjavskij (90.+1 Novotný) - Klíma (60. Kim Sung-pin).
TRENÉR: Tomáš Palínek
PARDUBICE: Vorel - Surzyn (87. Trédl), Noslin, Lurvink, Mahuta (73. Šehič) - S. Šimek (82. Kalabiška), Míšek - Kissiedou (64. Sychra), Simon (64. Patrál), Tanko (82. Yahaya) - Krobot.
TRENÉR: David Střihavka.

SKUPINA O ZÁCHRANU 1. KOLO

Č. Budějovice - Ml. Boleslav 1:2,
Teplíce - Dukla 2:2

TABULKA

1 Ml. Boleslav	31	10	7	14	42:41	37
2 Teplíce	31	9	8	14	34:44	35
3 Slovácko	31	8	9	14	26:51	33
4 Dukla	31	5	10	16	25:49	25
5 Pardubice	31	4	7	19	21:48	19
6 Č. Budějovice	31	0	5	26	15:80	5

PARTNER ZPRAVODAJSTVÍ



Marek Havlík: Výhra je pro nás úleva

Marek Havlík čekal se svým týmem na vítězství od 8. března a na svůj gól ještě o měsíc déle.

Naposledy skóroval 9. února v Jablonci. Jeho sobotní gól s Pardubicemi ale měl mnohem větší cenu. Rozhodl o zisku tří bodů, které Slovácko na startu nastávkové životně nutně potřebovalo.

První poločas nebyl z naší strany vůbec dobrý. Pardubice byly silné na míči, držely jej a byly silné i v kombinaci. My jsme se trochu trápili, hledali se na hřišti. Jejich šance jsme nějak ustáli. Do druhé půle jsme

přeskupili hru, já jsem šel hrát doprostřed a naše hra se trochu zlepšila. Dokázali jsme udržet i balon. Vyloženou šanci jsme si ale nevytvořili. Pak přišla standardka, gól. Trochu jsme se uklidnili a zápas už spíše dohrávali a nakonec i zvládli.

Trenér Palínek říkal, že věřil, že dáte gól, že to před standardkou říkal kolegům na lavičce. Byla to pro vás asi ideální parketa. Kolem míče jste stáli s Michalem Trávníkem a Petrem Reinberkem. Věřil jste si na její zahrávání?

S Míšou Trávníkem a Petrou Reinberkem jsme se bavili, kdo z nás to bude kopat. Čekali jsme, jak si brankář postaví zeď. Já jsem si všiml, že na pravé straně zdi stáli menší hráči, kteří se ještě malinko posunuli, tak jsem říkal klukům, že bych to mohl zkusit kopnout přes ně. Naštěstí to vyšlo krásně.



Šlo to vůbec kopnout lépe?

(úsměv) Já byl hlavně rád, že to gól byl. Nevím, jestli to šlo kopnout lépe, nebo hůř. Jsem rád, že jsme to dneska zvládli.

Je to pro vás velká úleva, že jste zápas dokázali zvládnout?

Určitě ano. Dlouho

jsme doma nevyhráli. Fanoušky jsme dlouho nepotěšili. Výkon sice nebyl ideální, ale jsme hrozně rádi, že bereme tři body.

Jak vůbec vidíte situaci v tabulce nastávkové?

Tři body byly hodně důležité. Bylo to vidět i na hřišti, kdy jsme byli lehce nervózní. Vázla nám kombinace, potýkali jsme se s nepřesnostmi.

STRANU PŘIPRAVIL
ALEŠ MAZÚREK



1.FC SLOVÁCKO SK DYNAMO ČESKÉ BUDĚJOVICE

CHANCE-LIGA

NEDĚLE 4/5/2025, 13:00 | MĚSTSKÝ FOTBALOVÝ STADION MIROSLAVA VALENTY

CENY VSTUPENEK:

TRIBUNY B, C (SEKTORY C1, C2, C6, C7) A D
TRIBUNY A A C (SEKTORY C3, C4, C5)

100 Kč
150 Kč

SEKTOR HOSTŮ (D4, D5)
PERMANENTKÁŘI, ŽENY A DĚTI MAJÍ VSTUP ZDARMA!

100 Kč

PŘEDPRODEJ OD ÚTERÝ NA WWW.TICKETPORTAL.CZ / VSTUPENKY MŮŽETE ZAKOUPIT ON-LINE NA: WWW.VSTUPENKY.FCSLOVACKO.CZ



Mistřice už chladí šampaňské

Fotbalisté Sušic připravili druhým Vážanům čtvrtou porážku, náskok lídra se zvýšil na 14 bodů!

OKRESNÍ SOUTĚŽ sk. A

Březolupy si zastřílely, na domácí půdě deklasovaly Částkov. Hattrickem se blýskl Václav Procházka. Fanoušci v Tupesích, kde hrají Polešovice, čekali na gól marně.

Polešovice B - Jankovice 0:0

ŽK: Svoboda - Mikulica, rozhodčí: Králíček - Moric, Kubov, 35 diváků. Poločas 0:0
POLEŠOVICE B: Bačák - Pavlas, Janík, Dvořák, Schestauber, Korvas, Verbík, Svoboda, Kordula, Křemeček, Kovářik, Hyjánek, Koucký, Andryšek, Maňásek, Hasoň, Stupňánek. Trenér: Tomáš Kordula
JANKOVICE: Kutálek - Rezek, Mikulica, Šustr, Večeřa, Přichystal, Silný, Hána, Čevela, Zapletal, Grossert, Janovác, Remeš, Razzouk, Zourek, Němec. Trenér: Miroslav Zapletal

Velehrad - Bílovice 2:2

Branky: 3. Korvas, 27. Ševčík (z pen.) - 13. Dujka (z pen.), 63. Skřivánek, ŽK: Kučera, Benmarzoug, Huňka - Janků, rozhodčí: Kroča - Axmann, Saitz, 112 diváků. Poločas 2:1
VELEHRAD: Paravan - Ševčík, Korvas, Grebeníček, Kučera, Daněk, Melichárek, Gavenda, Benmarzoug, Kromka, Hanáček, Huňka, Mítek, Novák, Kozák
BÍLOVICE: Tománek - Hrubý, Gajdošík, Janků, Janota, Mikšaník, Dujka, Zlámal, Lukašík, Hlinský, Žůrek, Bedroš, Skřivánek, Ondrušek, Hrňa, Dostálek, Borusík. Trenér: Matin Hrňa

Stříbrnice - Hradčovice 3:2

Branky: 21. a 85. M. Peprník, 72. Šimčík - 13. Vít, 64. Chovánek, ŽK: S. Peprník, Knápek (Stříbrnice/Osvětimany B), rozhodčí: Bednář - Šimík, Macek, 65 diváků. Poločas 1:1
STŘÍBRNICE/OSVĚTIMANY B: Kuchař - Kolaja, Latina, S. Peprník, M. Peprník, Vykoukal, Klát, Machala, Hlaváč, Knápek, Šimčík, Škodík, Pastorek, Bukvald, Bušek. Trenér: Vladimír Zmrhal

HRADČOVICE: Šrámek - Kegler, Kroča, P. Řihák, Kreisl, Hlaváč, Hruboš, Vít, Chovánek, Krejsa, R. Řihák, Matyáš, Brulík, Pochylý. Trenér: Pavel Řihák
POPOVICE - KOSTELANY NAD MOR. 0:3
Branky: 24. Janík, 28. Dvouletý, 89. Buček, ŽK: Tetera, Masaryk - Janík, Chmelař, rozhodčí: Vacula - Stašek, Vávra, 79 diváků. Poločas 0:2
POPOVICE/VLCNOV B: Tetera - Bednářík, Masaryk, Mimránek, Omelka, Šrámek, Malina, Dobiáš, Michelfeit, Baterdene, Vagdal, Mikulášтик, Vlčnovský, Stašek, Potomák. Trenér: Petr Hruboš
KOSTELANY NAD MOR.: J. Vávra - Krupa, Janík, Pfeifer, Ventrča, Buček, Novák, Dvouletý, Mojžíš, V. Vávra, Duchťík, Chmelař, Sekera, Bukvald, Potomský, Novomestský, Klíma. Trenér: Július Mojžíš

Mistřice - Uh. Ostroh B 8:2

Branky: 20. (z pen.) a 33. Špičák, 35. a 47. Polášek, 12. Engler, 42. Bilavčík, 50. M. Tomeček, 56. Dvořáček - 3. a 90. (zpen.) Novitskyi, ŽK: M. Tománek - Mikulčík, Knotek, Mrkva, rozhodčí: Machal - Lapčík, Bajaja, 129 diváků. Poločas 5:1
MISTRICE: Novák - Trojek, P. Tománek, Cenek, Šveč, Polášek, Engler, Špičák, Bilavčík, Štěrba, Dvořáček, Pavelka, Huňka, Tomeček, Červinka, Mikoláš, M. Tománek, Fojtík. Trenér: Michael Huňka
UH. OSTROH B: Petřík - Šlapák, Mikulčík, Novotný, Zdráhal, Bobek, Jirásek, Knotek, Novitskyi, Konečný, Dreichler, Mrkva, Skopal, Kalný, Yarov. Trenér: Miroslav Dreschler

Březolupy - Částkov 9:1

Branky: 47., 83. a 87. Procházka, 11. a 76. Blaha, 53. a 56. Yassine, 13. Pekař, 63. Kutra - 64. Lukáš Gajdůšek, ŽK: Yassine - Lukáš Gajdůšek, ČK: 38. Hoferek (Částkov), rozhodčí: Řihák - Hoferek, Čech, 200 diváků. Poločas 2:0
BŘEZOLUPY: R. Hromeček - Pekař, Kutra, Blaha, Bieschel, Brumla, Pro-



Fotbalisté Polešovic B (v bílém) před týdnem vyfasovali búru v Uh. Ostrohu, včera si připsali bod za remízu s Jankovicemi. FOTO: FRANTIŠEK TUREČEK

cházká, Bukovjan, Frydrych, Mikel, Rešetka, Šišák, Čejka, P. Hromeček, Hejda, Yassine. Trenér: Tomáš Stašek
ČÁSTKOV: Galuška - Libor Gajdůšek, Flekač, Lukáš Gajdůšek, Hábl, Haveta, Malina, Juřík, Lukáš Gajdůšek, Mikel, Hoferek, Skovajsa, Gabor, Kročil, Sládek. Trenér: Jaromír Vašek

Sušice - Vážany 4:1

Branky: 27. a 75. Odiase, 6. Velcer, 33. Hastík - 44. Dědič, ŽK: Šlechta - Omelka, rozhodčí: Korolovych - Jurák, Mudrác, 150 diváků. Poločas 3:1
SUŠICE: Pól - Březina, Hejda, D. Bánovský, Velcer, Odiase, Šlechta, L. Bánovský, Mikulík, Hastík, Gelien, Filip, Hrabina, Zelený, Šrámek. Trenér: Jaroslav Vanda
VÁŽANY/BORŠICE B: Hrančík - Hlaváček, Daťko, Flašar, Dědič, Omelka, Chmelař, Petrřalský, T. Pavlíček, Fro-

lek, M. Pavlíček, Šmít, Gabriel, Berka, Čevora. Trenér: Radek Pavlíček

TABULKA

1. Mistřice	19	19	0	0	97:17	57
2. Vážany	19	14	1	4	64:27	43
3. Hradčovice	19	11	4	4	50:31	37
4. Kostelany nM	19	11	3	5	64:52	36
5. Sušice	19	10	4	5	50:37	34
6. Velehrad	19	9	5	5	56:27	32
7. Bílovice	19	10	1	8	52:43	31
8. Březolupy	18	7	2	9	42:47	23
9. Jankovice	19	6	5	8	46:71	23
10. Stříbrnice	19	6	3	10	40:63	21
11. Polešovice	19	4	3	12	32:42	15
12. Částkov	18	3	1	14	26:75	10
13. Popovice	19	3	0	16	38:75	9
14. Uh. Ostroh	19	3	0	16	33:83	9

Kopaničářské derby pro Komňu

Fotbalisté Boršic u Blatnice ve šlágru kola přetlačili Drslavice a dotírají na druhý Bánov

OKRESNÍ SOUTĚŽ sk. B

Pitín dvakrát vedl, ale nakonec lídrovi z Horního Němčí podlehl 2:5. Výprask Záhorovic dirigoval třígólový Machalík. Hattrik si připsal i Piška ze St. Hrozenkova.

St. Hrozenkov - Korytná 0:4

Branky: 7., 27. a 65. Piška, 85. Flasar, ŽK: lebánek - Popelka, Vystrčil, rozhodčí: Mahdal - Semela, Flasar, 75 diváků. Poločas 0:2
ST. HROZENKOV: Juriga - Urbanovský, Masařík, Fary, Rapant, Keňo, Lupták, Pouza, Biras, Michalec, Lebánek, Ondračka, Panák, Havier, Vráblík, Michalčík, Janků. Trenér: Marián Mušuta
KORYTNÁ: Zetka - Vintř, Flasar, Piška, Ševčík, Kejrt, Popelka, Blaha, Mikláš, Štajner, Čaňo, Hladiš, Mikláš, Navláčil, Rokyta, Zderčík, Vystrčil, Tinka. Trenér: Jan Matucha

Komňa - Žitková 3:2

Branky: 6. T. Mojžíšek, 58. J. Kavka, 66. Ridoško - 9. Bulko, 13. Serikaliyev, ŽK: T. Mojžíšek - Vasko, rozhodčí: Hodulík - Navrátnul, Hurak, 94 diváků. Poločas 1:2
KOMŇA: Urbánek - Moravanský, Šuránek, J. Blažek, Hanke, Varaďa, J. Kavka, Lisoněk, Krčma, Ridoško, T. Mojžíšek, Svoboda, Mudrác, Lekeš, P. Blažek,

P. Kavka, Bulejko, M. Mojžíšek
ŽITKOVA: Žingor - Čejka, Krovina, R. Hargaš, Krajčovič, Hrubý, Ševčiv, Bulko, Burdiak, Vasko, Serikaliyev, Dian, Orság, M. Hargaš, Husár, Bretšneider. Trenér: Roman Hargaš
BORŠICE U BL. - DRSLAVICE 2:1
Branky: 6. Slaník, 60. Rybníkář - 20. Kobzinek, ŽK: Žajdlík, Abrahám, Tinka - I. Machálek, rozhodčí: Kubáň - Havlík, Hamada, 78 diváků. Poločas 1:1
BORŠICE U BL./DOLNÍ NĚMČI B: Juřík - Halík, Rybníkář, Chladil, Gulán, Žajdlík, Nožička, Abrahám, Hrabal, Brencus, Slaník, Vítek, Hrdina, Tinka, Huspenina, Mudrác, Nemrava, Nosek. Trenér: Pavol Hyža
DRSLAVICE: Huňka - Kobzinek, I. Machálek, Hroch, Mikulínek, Vacula, Pavlenko, Machala, Zlatý, Máčala, J. Machálek, Kryštof, Duda, Yamnitskyi. Trenér: Miroslav Kobzinek

Bánov - Záhorovice 8:1

Branky: 5., 45. a 72. Machalík, 43. a 83. K. Ryšávka, 32. Vašíčka, 46. Kročil, 87. Beníček, ŽK: Machalík, Borák - Huspenina, Jál, Kročil, rozhodčí: Hostýnek - Polanský, Urubčík, 120 diváků. Poločas 4:1
BÁNOV: Vystrčil - Bobek, Mahdal, Brnka, Vašíčka, Machalík, Franc, Kročil, Borák, F. Ryšávka, K. Ryšávka, Čer-

ný, Fojtík, Beníček, Vacula. Trenér: Petr Franc
ZÁHOROVICE: Janíček - Duda, Štěpáník, Slováček, Huspenina, Tomáš Chytrý, Chaloupka, Polanský, Tomáš Chytrý, Jál, Kročil, Duda, Ondrušek, Kratochvíl, Pokorný, Michalčík, Štěpáník. Trenér: Viktor Šabršula

Pitín - Horní Němčí 2:5

Branky: 16. M. Klimeš, 41. J. Klimeš - 28., 50. a 71. Svadbík, 76. Tureček, 87. Pospíšek, ŽK: M. Klimeš - Chmelina, ČK: 62. M. Klimeš, rozhodčí: Krátký - Kúdela, Chlumský, 180 diváků. Poločas 2:1
PITÍN/BOJKOVICE B: Koubek - Savara, Schäffer, Malár, Holík, Kuchař, M. Klimeš, J. Klimeš, Vrba, Hruška, Malár, Chmela, Bětík, Berčík. Trenér: Marek Kuchař
HORNÍ NĚMČI/JAVORINA: Rybníkář - Miroš, Bahula, Svadbík, Tureček, Pospíšek, Malík, Chmelina, Bobčík, Roubal, Krehňáček, Horsák, Staroba, Zámečník, Tomala, Rožnovský, Hrbáč. Trenér: Roman Leitner

Rudice - Suchá Loz 0:6

Branky: 9. M. Krajčovič, 33. Straňák, 57. Kelišek, 64. Barát, 68. Z. Krajčovič, 76. Kliment, ŽK: M. Hauerland, D. Hauerland, Kočica (Rudice), rozhodčí: Petřík - Vyoral, Mahdal, 59 diváků. Poločas 0:2

RUDICE: Bažela - Rubík, Poláček, M. Hauerland, D. Hauerland, Plášek, Y. Trusiak, R. Trusiak, Chovanec, Kočica, Šidlo, Dúc, Živněř, Houba. Trenér: Ondřej Houba
SUCHÁ LOZ: Strážnický - Cingel, Horňák, M. Krajčovič, Straňák, Bujáček, Kliment, Král, Fornůsek, Barát, Z. Krajčovič, Kunčar, Zajíček, Kelišek, Mahdal, Vida, Vítek. Trenér: František Král

Přeckovice - Bystřice p.Lop.

NEHRÁNO. Hosté nepřijeli kvůli zdravotním problémům hráčů

TABULKA

1. Horní Němčí	19	18	0	1	73:15	54
2. Bánov	19	16	2	1	90:14	50
3. Boršice	19	16	1	2	87:32	49
4. Přeckovice	18	12	1	5	59:39	37
5. Suchá Loz	19	11	1	7	68:39	34
6. Pitín	19	10	2	7	70:48	32
7. Drslavice	19	9	4	6	57:35	31
8. Hrozenkov	19	6	2	11	33:53	20
9. Korytná	19	5	2	12	29:67	17
10. Žitková	19	5	1	13	23:53	16
11. Bystřice	18	5	1	12	31:66	16
12. Komňa	19	4	4	11	21:62	16
13. Záhorovice	19	3	2	14	27:63	11
14. Rudice	19	0	1	18	11:93	1

Černého Petra nikdo nechce

Tvrz fotbalistů Březové odolávala 13 měsíců, o její dobytí se postaraly Huštěnovice

OKRESNÍ PŘEBOR

Kněžpole poprvé na jaře na kolenou, doma nestačilo na Slovácko C. Borci z Mařatic natahují domácí neporazitelnost, aktuálně už čítá 25 zápasů, naposledy prohráli 23. dubna 2023.

Mařatice - Traplice 5:1

Fotbalisté Mařatic jsou před vlastními fanoušky neporazitelní, Trapličtí, bojující o záchranu, velmi rychle pochopili, že z Východu pojedou s prázdnou. S favoritem drželi krok půl hodiny, pak se trefil Příplata a nasměroval tým kouče Pavla Strakáče za očekávaným vítězstvím. Hosté se sice po změně stran dočkali čestného úspěchu, ale to už prohrávali 0:3, a v závěru gólman Konečný ještě dvakrát lovil míč ze sítě. Mařatičtí tak prodloužili unikátní domácí sérii neporazitelnosti na 25 zápasů (20-5-0, skóre 20:27), naposledy prohráli 23. dubna 2023 s Mistřicemi 4:6.

Branky: 37. a 87. Vyoral, 29. Příplata, 51. Navrátil, 90. Mařák - 56. Ma. Nemčický, ŽK: Dleštík, Janků, Mikel (Traplice/Zlechov B), **rozhodčí:** Řihák - Kroča, Krátký, 170 diváků. **Poločas** 2:0
MARATICE: Matoušek - Vyoral, Sklenář, Johaník, Kalmus, Příplata, Mařák, Chaloupka, Petřek, Černý, Houser, Zálesák, Ižo, Prekop, Hušek, Navrátil. **Trenér:** Pavel Strakáč

TRAPLICE/ZLECHOV B: Konečný - Gelien, Hanák, Kolínský, Dleštík, Janků, Blaha, Ma. Nemčický, Růžička, Dvorský, Verbík, Travníček, Pospíšil, Talák, Mikel, Travník, Talášek, Mi. Nemčický. **Trenér:** Jaroslav Slávik

Březová - Huštěnovice 1:2

Tvrz na Březové padla, nájezdům soupeřů odolávala od 24. března 2024. O její dobytí se postarali až fotbalisté Huštěnovic, kteří tak pokračují ve stíhání lídra ze Strání. Hosté přijeli velmi dobře připravení na atypické hřiště u potoka Hrubár, soupeře příliš nepustili k jejich hře, navíc se jim vyrovnali i v agresivitě. Po půlhodině hry šli do vedení zásluhou Náplavy. Domácí se ale postupně otřepali a po přestávce srovnali krok. Svěřenci zkušeného kouče Antonína Šimona však ještě odpověděli, čtvrt hodiny před koncem trefil tři body Šuranský. Březová už s odpovědí nepřišla ani v třiminutovém nastavení a přišla o patnáctizápasovou domácí sérii bez porážky (11-4-0, skóre 37:17).

Branky: 57. Habánik - 27. Náplava, 76. Šuranský, ŽK: Nguyen, Strátecký (Huštěnovice), **rozhodčí:** Mlčuch - Zetík, Puškáč, 160 diváků. **Poločas** 0:1
BŘEZOVÁ: Moravčík - M. Křeháček, Žajgla, Čaňo, Mimochoдек, Bruštík, Smítal, Pomajbík, Habánik, Panák, Hornák, Ondřejka, P. Křeháček, Uher. **Trenér:** Ladislav Kalina
HUŠTĚNOVICE: Mačuda - Čechmánek, Adamík, Bruštík, Konečný, Kedra, Šuranský, Náplava, Hlúpik, Nguyen, Pisklák, Kohutič, Strátecký, Grebeň, Škrabal. **Trenér:** Antonín Šimon

Ostrožská Lhota - Havřice 1:1

Fotbalisté Havřic pokračují v honbě za záchranou, povzbuzení skalpem Březové přijali minimálně pro bod i do Ostrožské Lhoty a cíl splnili. Po vyrovaném prvním poločase sice jako první uderili Lhoťané, když útočník Pešík bezpečně proměnil pokutový kop, ale poslední slovo měli borci od Olšavy. Čtvrt hodiny před koncem srovnal Moštěk. Oba týmy se pak spíše soustředily na udržení bodu. Hostům se zatím na jaře daří, posbírali už 11 bodů a po mizerném podzimu výrazně přivítili šance na záchranu.

Branky: 54. E. Pšík z pen. - 76. Moštěk, ŽK: Štergenich (Ostrožská Lhota), **rozhodčí:** Hůlka - Timko, Krátký, 150 diváků. **Poločas** 0:0
OSTROŽSKÁ LHOTA: Gál - Bílek, Pavlas, Grebeň, Kapusta, Beňo, Štergenich, Radoch, Martyčák, Hájek, E. Pešík, Bahula, Havlík, Horák, D. Pešík, Matušík, Druckmüller. **Trenér:** Patrik Štergenich



● Lídr ze Strání v Jarošově potvrdil, že není v čele soutěže náhodou. Vyhráno ale ještě nemá, za bukem totiž cihají Huštěnovice. FOTO: FRANTIŠEK TUREČEK

HAVŘICE: T. Rachůnek - M. Rachůnek, Slavětinský, Maršálek, Machala, Janíček, Oharek, Brulík, Klusák, Vitsota, Moštěk, Čubík, Nevařil, Hostýnek. **Trenér:** Tomáš Rachůnek

Babice - Nezdenice 3:2

Babice se po katastrofálním jarním startu pozvolna probouzejí ze zimního spánku a vzdalují se od pásma sestupu. Svěřenci kouče Tomáše Stýskala však naprosto nezvládli začátek zápasu, když v 10. minutě prohrávali 0:2! 258 fanoušků se ale dočkalo parádní otočky. Domácí dvěma slepenými góly na konci úvodní dvacetiminutovky vyrovnali a rázem byli na koni. I když se do přestávky už další radosti nedočkali, hned zkraje druhého poločasu přišla rozhodující akce zápasu, na jejímž konci byl Škrabal. Tým od Batova kanálu měl i další šance, ale hrozil i soupeř. Skóre už se ale nezměnilo.

Branky: 19. a 49. Škrabal, 21. Bilavčík - 2. Pavlis, 10. Hason, ŽK: Maňásek, Burš, Škrabal - Šasinka, **rozhodčí:** Králíček - Harásek, Rapant, 258 diváků. **Poločas** 2:2
BABICE: Sedlák - Štefka, Maňásek, Horšák, Horníček, Bureš, Válek, Hořinka, Škrabal, Bilavčík, Martínek, Michalčík, Markivský, Hudec, Koudela, Bělíček, Pítr. **Trenér:** Tomáš Stýskal
NEZDENICE: Vaculín - R. Jančář, T. Kociňák, Marek Kolínek, Martin Kolínek, Šasinka, Pavlis, Surý, P. Kociňák, Hason, P. Jančář, Uličník. **Trenér:** Vlastimil Ogrodník

Nedakonice - Jalubí 4:1

Záchranářská bitva o „šest bodů“ vyzněla jednoznačně pro poslední Nedakonice, které se tak přihlášily o setrvání v elitní okresní soutěži. Domácí navíc potvrdili tříbodový export z Nezdenic. Na první gól diváci čekali půl hodiny, radost jim udělal Mojžíš a hned vzápětí Král. Nedakoničtí pokračovali v dobrém výkonu i po přestávce a po hodině hry vedli už 4:0. Křídla jim přistříhlo až vyloučení Sedlaříka v 67. minutě. Jalubí však přesilovku využilo pouze k čestnému úspěchu.

Branky: 30. Mojžíš, 40. Ta. Král, 55. Krpal, 58. Bilka - 71. P. Dobiáš, ŽK: Ta. Král - Hejda, ČK: 67. Sedlařík (Nedakonice), **rozhodčí:** Dvorský - Horák, Oharek, 150 diváků. **Poločas** 2:0
NEDAKONICE: Ševčík - To. Král, Šoustek, Mojžíš, Kopčil, Ta. Král, Madzia, Hyrák, Sedlařík, Krpal, Hornák, Bilka, Čagánek, Postava, Juřena, Fryšták. **Trenér:** Pavel Nožička
JALUBÍ: Rozsypálek - M. Gajdošík, Marek, David, P. Dobiáš, Kolář, Čagánek, Kel-

bl, Mach, A. Dobiáš, D. Dobiáš, Krajčovič, Hejda, Tesařík, Daněk, J. Gajdošík, Andryšek, Huťka, Botek

Jarošov - Strání B 1:3

Fotbalisté lídra ze Strání u řeky Moravy potvrdili, že už dávno okresní přebor přerostli. Od začátku byli jasně lepší, na rozdíl od soupeře přesně kombinovali a vytvořili si převahu, kterou už ve 3. minutě zužitkovali ve vedení zásluhou Želibabky. I když měli i další šance, opětovnou gólovou radost si užili až po přestávce. Když po hodině hry vedli 3:0, nebylo co řešit. Soupeře totiž převyšovali ve všech směrech. Domácí se nakonec dočkali čestného úspěchu, ale jen po vlastním gólu Havlíka. V 83. minutě byl ještě vyloučen jarošovský Laga, který udeřil soupeře do hlavy.

Branky: 82. Havlík (vl.) - 3. Želibabka, 49. Frühauf, 60. Kolaja, ŽK: Szabó, Svárovský (Jarošov/St. Město B), ČK: 83. Laga (Jarošov/St. Město B), **rozhodčí:** Hutěčka - Kamarád, Komárek, 100 diváků. **Poločas** 0:1
JAROŠOV/ST. MĚSTO B: Andryšek - Talaš, Jančík, Szabó, Škráček, Laga, Svárovský, Běťák, Stepanenko, Pařenica, Bujor, Bartošik, Komárek, Stojaspal, Otruba. **Trenér:** Vojtěch Jančík
STRÁNÍ B: Čubík - Zámečník, Motola, Tóth, Čaňo, Holuša, Frühauf, Havlík, Pavluš, Kolaja, Želibabka, Gabriš, Mahdal, Eliáš, Krupko, Tomášik, Zámečník. **Trenér:** Pavel Tóth

Kněžpole - Slovácko C 1:3

Jarní neporazitelnost Kněžpole skončila, tým kouče Radima Palčíka obrala o všechny body družina ze Sadů. Hosté byli od začátku aktivnější, nebezpečnější a už do přestávky si vytvořili rozhodující náskok. Na brankáře Šoviše nedřive vyzrál ve 27. minutě Svoboda a za pět minut Prachman. Výběr trenéra Romana Svobody získal pevnou půdu pod nohama, držel míč častěji na kopačkách a v 66. minutě přidal třetí gól. Kněžpolští to sice ještě nezabalili, ale už dokázali pouze korigovat

Branky: 76. Maršálek - 27. Ma. Svoboda, 33. Prachman, 66. Zatloukal, ŽK: Jančík, Šimík - Abrahám, **rozhodčí:** Snopek - Markus, Kolarík, 80 diváků. **Poločas** 0:2
KNEŽPOLE: Šoviš - Hančík, Večeřa, Valenta, Jančík, Fránek, Vychodil, Markus, Maršálek, Šimík, Hubáček, Večeřa, Hanačík, Venglik, Šimík, Šopík, Janků
SLOVÁCKO C: Lako - Mareček, Vašek, Zatloukal, Prachman, Bahula, Abrahám, Kolečkář, Ma. Svoboda, Macků, Mazáč, Šesták, Hauerland, Čech, Obdržálek, David, Mi. Svoboda. **Trenér:** Roman Svoboda



BILANCE KOLA

19. kolo

3 - 1 - 3 16:13
Diváci: 1 068

po devatenácti kolech

64 - 22 - 46 273:230
diváci: 16 312

TABULKA

1. Strání B	19	16	3	0	64:10	51
2. Huštěnovice	19	16	1	2	52:16	49
3. Kněžpole	19	10	5	4	39:28	35
4. Slovácko C	19	10	3	6	43:37	33
5. Mařatice	18	9	4	5	46:31	31
6. Březová	19	8	5	6	34:29	29
7. Ostr. Lhota	18	6	4	8	25:29	22
8. Nezdenice	19	6	3	10	35:32	21
9. Jarošov	19	5	5	9	28:44	20
10. Havřice	19	5	4	10	27:47	19
11. Babice	19	6	1	12	31:58	19
12. Traplice	19	5	2	12	30:50	17
13. Jalubí	19	4	3	12	18:41	15
14. Nedakonice	19	4	1	14	31:51	13

KAM ZA FOTBALEM

20. kolo

sobota 3. května
zač. 16.30



Nezdenice
Březová



neděle 4. května
zač. 16.30



Huštěnovice
Ostr. Lhota



Havřice
Jarošov



Strání B
Kněžpole



Slovácko C
Mařatice



Traplice
Nedakonice



Jalubí
Babice



čtvrtek 1. května
zač. 10.15
dohrávka



Mařatice
Ostr. Lhota



Více na str. 21

Brod'anky nadělovaly



Už šestý kórálek na vítěznou šňůru navlékly divizní fotbalistky ČSK Uherský Brod, které tak stále prohánějí vedoucí Holešovské holky. Na záda jim dýchají s odstupem tři bodů. Ve třetím jarním kole deklasovaly osmé Mostkovice, čtyři hráčky zapsaly po dvou gólech.

UH. BROD - Mostkovice 13:0

Brod'anky od začátku jasně dominovaly, střelecký účet otevřely už v sedmé minutě, kdy se trefila Kusáková. Po půlhodině přidaly druhý gól, aby soupeřky položily na lopatky drtivým závěrem první půle, kdy přidaly ještě čtyři kousky a nebylo co řešit.

Druhý poločas se dohrával jen z povinnosti. Svěřenky trenérské dvojice Martin Prokeš, Kryštof Dubský si s chutí zatrénovaly a zastřílely, kanonáda se zastavila na čísle 13, což je pro ČSK nejvyšší výhra sezony.

Získ tři bodů tak oslavily poštěstě za sebou (skóre 36:5), navíc poštěstě v probíhající sezóně udržely čisté konto. **Branky:** R. Fojtková 2, Dufková 2, Adamíková 2, Maleňáková 2, Kusáková, K. Fojtková, Šotová, Šrámková, Mrázková. **Poločas 6:0. (CEH)**

MÁTE TIP?

e-mail:
petr.cech@ddk.cz

Šnečice srazily jen Čechii, od Joudrs slízly debakl



Softbalistky Snails Kunovice na prahu další prvoligové sezony zapsaly pouze jedno vítězství, když na výjezdu v Praze porazily v odvetě Čechii. Se zálohou extraligových Joudrs však utrpěly dvojí debakl.

Čechie Praha - KUNOVICE 11:10 a 4:6

O úvodní porážce Šnečic rozhodla už první směna, po které prohrávaly 0:6. Svěřenky trenérky Jany Pořtové sice nehodily flintu do žita, manko postupně umazávaly, ale nakonec odjely s prázdnou.

V závěrečné sedmé směně totiž stáhly jen bod a soupeřky už na pálku ani nenastoupily. I v odvetě Kunovice tři směny tahaly za kratší konce,

prohrávaly 2:4. Ale v následujících dvou směnách vždy stáhly dva běžce a vítězství už si pohlídaly.

Joudrs Praha B - KUNOVICE 17:1 a 18:7

Pražanky na pálce doslova řádily, tým z Mlatevni neměl šanci. Úvodní zápas skončil po třech směnách, odvěta se protáhla na pět směn. O vítězi nebylo pochyb.

„Oba hrací dny hodnotíme jako startovací a zkoušecí. I přes tři porážky jsme předvedly spoustu pozitivních věcí. Víme, na čem musíme pracovat, co nás brzdí,“ uvedla Pořtová.

KUNOVICE: Zedníková, Halíková, Šuranská, Horáková, Schwarzová, Oheřová, Wilczková, Lincmaierová, Csomorová, Stránská, Beránková.. **(CEH)**



● Softbalistky Kunovic odstartovaly do sezony s bilancí 1:3. FOTO: SNAILS KUNOVICE

Splnili povinnost, vyhlíží finále



Florbaloví mladší žáci FBC Slovácko Black udělali vítěznou tečku za základní částí Orelské florbalové ligy. Na Širůchu ve Starém Městě porazili Hustopeče nad Bečvou i Luhačovice a už vyhlíží finálový turnaj, který je na programu první květnovou sobotu v Novém Městě na Moravě.

Slovácko potvrdilo roli favorita, připsalo si povinné body. „Herně to ale nebylo ideální, stá-

le produkujeme velké množství zbytečných chyb, pod tlakem nejsme odvážní, máme problém přejít jeden na jednoho,“ podotkl Bedřich Chromek, předseda uherskohradištského klubu.

S Hustopečemi domácí udeřili už po 95 sekundách a skóre postupně navyšovali až na dvouciferných 11:0. Souboj s Luhačovicemi byl zpočátku dramatičtější. „Za stavu 2:2 trenéři raději stáhli sestavu na dvě pětky a soupeř už nestíhal. Škoda jen, že za roz-

hodnutého stavu se zápas změnil v bezhlavou střelbu s cílem si dát gól,“ posteskl si Chromek. **Zrcadlo výsledků:** Slovácko Black - Hustopeče nad Bečvou 11:0, - Luhačovice 9:2.

SLOVÁCKO: Vojtěch Fikar, Matěj Čajka - Přemysl Procházka 3, Maxim Solovjov 2, Mykola Prykhodko, Maksym Boiko, Jakub Čajka 4, Makar Filipyski 2, Zbyněk Šaňák, David Štolfa 6, Tereza Kubalová 3, Jan Kavan, Štěpán Kodrila, Štěpán Kaplan, Ondřej Dobeš. **(CEH)**

Bronzový Chrástek

STR. 7

„Závodníci ukázali, že tréninkový proces jde správným směrem. Mnoho z nich si vylepšilo osobní časy a další získali cenné zkušenosti,“ pochválil tým trenér.

Šampionát na dlouhé dráze je tradičně prvním testem, který většinou napoví, jak jsou veslaři připraveni na sezonu. A vyslanci od řeky Moravy neklamali. „Vstup do sezony nám vyšel skvěle, ale práce nekončí. Čeká nás další tvrdý trénink, abychom byli ještě silnější,“ zdůraznil Římák. **(CEH)**

Hala praskala ve švech, judisté mají 14 medailí



Judisté TJ Slovácká Slavia Uherské Hradiště na tradičním domácím Velikonočním turnaji posbírali 14 medailí (3-2-9). O cenné kovy přitom v zaplněné hale bojovalo 315 závodníků z 27 oddílů. Nejceněnější medaili si na krk pověsili Anna Schrottová, Matyáš Koběřský a Tereza Vrbová.

„Po letech nižší účasti jsme rozšířili turnaj o kategorii U10 a hala praskala ve švech,“ potěšilo Karla Krajču, předsedu uherskohradištského klubu. „Jelikož turnaj přilákal opravdu velkou konkurenci, cesta k medaili nebyla většinou vůbec jednoduchá, ale každý zápas přinesl spoustu zkušeností. I když někdo zůstal bez medaile, předvedené výkony potěšily trenéry a snad i rodiče a fanoušky,“ dodal Krajča.

Slovácká Slavia nakonec posbírala 14 medailí. V kategorii U10 se z vítězství radovala Anna Schrottová, bronz připojili Adam Ba-

sovník, Štěpán Uherek, Jakub Vaňo a Bartoloměj Vopat. V kategorii U12 už byla většina váhových kategorií rozlosována do pavouků, takže i jedna prohra znamenala konec v soutěži. Zlato bral Matyáš Koběřský a stříbro Jiří Vlachynský. „Kaňkou bylo zranění Patrika Kavalce,“ poznamenal šéf klubu.

Dvojnásobnou motivaci měli judisté v kategorii U14, pro které byl hradištský podnik nominačním turnajem na podzimní Pohár ČR. „Každý z našich závodníků vybojoval nějaký bodík. Na nejvyšší stupínek se probíla Tereza Vrbová, stříbro získal Jan Zápletal a bronzový double přidali Dominik Balcárek a Denis Trubačík,“ prozradil Krajča s tím, že Tomáš Habán bral ještě body za čtvrté, Andrej Maňásek páté a Rostislav Diahiel za sedmé místo.

Tři želízka v ohni měli domácí v nejstarší kategorii U16. Klára Martináková, Aleš Burián a Kryštof Dědek si na krk shodně pověsili bronzovou medaili. **(CEH)**



● Judisté Uherského Hradiště se v obrovské konkurenci neztratili, na krk si pověsili čtrnáct cenných kovů. FOTO: ARCHIV KLUBU

Úřední zpráva OFS Uh. Hradiště č. 37 z 24. dubna

1. Zprávy sekretariátu

• Na oddíly bude mailem odeslán návod - změny v nasazení systému IS FAČR.

2. Zprávy STK

• Pohár dorostu AutoRavira cup - schválený výsledek: Březolupy/Nedachlebice - Hradčovice 3:1, Huštěnovice/Tráplice - Bílovice/Kněžpole 3:1.

• Zjištěné nedostatky OŠ, sk. A - 18. kolo: Vele-

hrad, Polešovice B, Hradčovice - neuveden trenér, sk. B - 18. kolo: Komňa - neuveden trenér, OP dorost, 12. kolo - sk. A: Huštěnovice, Babice - neuveden trenér, sk. B: Vlčnov/Popovice - duplicita funkcí VM + AR, Březová, Veselí n.M. - neuveden trenér, OS žáci, 12. kolo - sk. A: Stříbrnice/Ořeškov - duplicita R + VM, Velehrad - Polešovice odloženo na 24. 4. 17:30, sk. B: Uh. Ostroh - duplicita R + VM,

sk. C: Bánov - duplicita R + VM, St. Hrozenkov - duplicita R + VM, Suchá Loz - duplicita R + VM, OP žáci ml. 12. kolo: Tupesy B - duplicita T + VM, ONV - duplicita R + T, OPP st. sk. A, 12. kolo: Vlčnov - Kunovice - nevyplněn/chybí ZoU, Uh. Ostroh - Ostr. Lhota - nevyplněna dobrá hra, zákl. část ZoU nepotvrzena D ani H, pouze R, OS P, 12. kolo - sk. A: Boršice - Nedakonice - nevyplněn/chybí ZoU, Huštěno-

vice - duplicita R+VM, chybí hrací povrch, Kostelany - duplicita R + VM, Stříbrnice - duplicita R + VM, sk. B: Havříce - Bílovice - chybí hrací povrch, Havříce - duplicita R + VM, Suchá Loz - Březolupy - výsledek 5:5, odehráno, ale Březolupy nemají vyplněny hráče ani funkcionáře, Suchá Loz - duplicita R + VM, chybí HP, Práskice - duplicita R + VM, Pitín - duplicita VM + T, Místříce - chybí T, St. Hrozen-

kov - chybí T, Pohár AutoRavira dorost: Březolupy - neuveden trenér, Pohár EFF žáci: Nivnice - neuveden trenér.

• STK upozorňuje oddíly na správné vyplňování ZoU zejména v kategoriích žáků a přípravky

• STK upozorňuje oddíly na dopravní omezení ve Starém Městě (motocyklové závody), uzávěrka dopravy 3. a 4. května.

• STK vzal na vědomí se-

znam hráčů SD Popovice/Vlčnov B - muži a Vlčnov/Popovice - dorost a SD Veselí/Strážnice - dorost a žáci

• Další zasedání STK ve středu 30. 4. a 7. 5. v 16 hodin.

3. Zpráva DK

• <https://www.fotbal.cz/souteze/subjekty/official-board/331>

• Další zasedání DK vždy ve středu 30. 4. a 7. 5. **FRANTIŠEK MIKO, PŘEDSEDA OFS**

LIHOVÉ NOVINY

MIMOŘÁDNÉ VYDÁNÍ DOBRÉHO DNE

PERLA LIHOVÝCHODNÍ MORAVY. ČASOPIS NEODVISLÝ, VĚNOVANÝ LIDU, JEHO POUČENÍ A ZÁBAVĚ.

JARO 2025

VYDÁVÁ SPOLEČNOST PŘÁTEL SLIVOVICE ČR

ZDARMA

POZVÁNKA

JAN KÁČER

JAN KÁČER

SVÁTEK SLOVÁCKÉ SLIVOVICE SE BLÍŽÍ

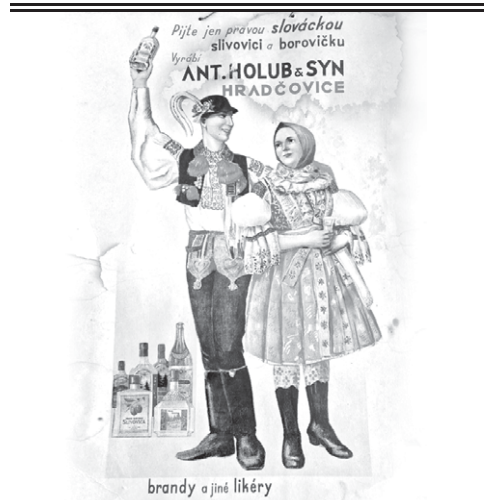
Přátelé modrého ovoce, od začátku letošního roku se někteří členové představenstva spolku Společnosti přátel slivovice České republiky účastní několika degustací košťů pálenek a mají možnost rovnou ochutnávat a porovnávat soutěžní materiál. V mapování jednotlivých košťů na Slovácku pokračujeme a těšíme se na další. Usilovně pracujeme na sběru vítězných vzorků z jednotlivých košťů.

Právě na podzim pro vás připravujeme již VI. slovácký košť slivovice, který se uskuteční v sobotu 29. listopadu 2025 od 15 hodin v prostorách Event centra – Jezuitského sklepa na náměstí Velké Moravy ve Starém Městě u Uherského Hradiště. Je to podmíněno plánovanou rekonstrukcí Galerie Slováckého muzea, kde se měl náš výběrový košť konat. Pro oživení paměti a pro nové členy připomeneme jeho historii.

První Slovácký košť slivovice proběhl v roce 2011 ve Vlčnově v návaznosti na otevření Muzea lidových pálenic. Následovaly další košty v roce 2014, 2016, 2018, které se uskutečnily v uherskohradištské Redutě. Poslední ročník 2023 měl premiéru v krásném historickém prostředí Galerie Slováckého muzea, Otakarova 103, Uherské Hradiště. Zde se stal šampionem Jaromír Klečka z Nedakonic se svým vítězným vzorkem durancie ročník 2021. Za ním následovali Radovan Hýža z Uherského Ostrohu se slivovicí ročníku 2020 a Ludmila Sečkařová z Louky s durancí ročníku 2018. Do tohoto „superkošťu“ jsou zařazeny pouze vítězové jednotlivých obecních a oblastních košťů ze Slovácka. Věřím, že se vám už sbíhají sliny jako mně a chuťové a čichové receptory procvičujete na pravidelném setkávání s přáteli a rodinnými příslušníky.

VI. slovácký košť slivovice 2025 bude slavnostně zahájen v 15 hodin ředitelem Slováckého muzea PhDr. Ivo Frolcem a prezidentem Společnosti přátel slivovice České republiky Mgr. Janem Káčerem. Lahodné vzorky na VI. slovácký košť slivovice 2025 budeme moci ochutnávat až do večerních hodin za doprovodu Cimbálové muziky Ohniva. K dispozici bude rovněž občerstvení. Každý účastník obdrží ke vstupence katalog vzorků, aktuální výtisk Lihových novin, degustační skleničku, samolepky košťu a Společnosti přátel slivovice. Vrcholem odpoledne se stane vyhlášení šampiona Slovácka 2025.

Věříme, že vás tato akce zaujme a stanete se jejími účastníky. Těšíme se na vás!



Bude co košťovat?

V průběhu loňského roku a průběžně i letos pracujeme na detailním výzkumu kvality předkládaného ovoce v různých skupenstvích v jednotlivých oblastech jihovýchodní Moravy, přesněji na Slovácku a jeho přilehlých oblastech. Účastníme se průběžně degustací i samotných košťů slivovice a ovocných pálenek, kde také diskutujeme s jednotlivými pěstiteli nad kvalitou uzcílého a zpracovaného ovoce. Máme tak možnost nahlédnout jednotlivým zpracovatelům pod ruce a upřesnit si množství úrody v daných lokalitách, odkud vzorky na náš výběrový košť získáváme. V mnohých obcích mají košty skálopevný termín, avšak některé obce už po covidu košty neoživily (např. Bánov či Bukovany).

V roce 2024 jsme evidovali 32 košťů slivovice a ovocných pálenek, ze kterých jsme předjednali vítězné vzorky. V letošním roce proběhlo zatím 37 košťů, možná ještě nějaký přibude i po uzavírce tohoto čísla Lihových novin. Jedná se o bohatý výčet košťů z jednotlivých lokalit Dolnomoravského úvalu. V lednu nám sezona odstartovala Včelarskou baňkou ve Včelarech v Bílovicích a následoval košť v nedalekých Místřicích. Za první z větších košťů můžeme zařadit Mikulčice s úctyhodnými 1 341 vzorky destilátů a likérů dodaných z celé republiky i zahraničí. Zdejší košť začíná s pravidelností zkraje roku jako první v sérii více jak desítky košťů v okolí. Paralelně proběhl košť i v Nedakonicích, následovaly Lednice, Popovice či místní regionální košty v Podchřibí v Jankovicích, Traplicích a Újezdci u Osvětiman. Následně se uskutečnily košty slivovice v Zarazicích ve Veselí nad Moravou, Březolupech či bohatě navštívené košty v Polešovicích, kde se degustovaly i jiné pálenky, či oblíbený v Ostrožské Lhotě. V březnu seriál košťů pokračoval i na masopustní veselí v Bystřici pod Lopeníkem, Kunovicích, ve Starém Městě byla možnost ochutnávky více jak 678 vzorků, z nichž bylo 418 z modrého ovoce. Také v Dubňanech byla možnost přechutnat 918 výborných vzorků, z nichž bylo téměř 300 z modrého ovoce. Šňůra pokračovala dále i na Uherskohradištsku a Uherskobrodsku v obcích Halenkovice, Jalubí, kde měli jubilejní 50. ročník košťu, ve Stříbrnicích, Bojkovicích, Pitíně, Salaši, Podolí, Uherském Brodě – Havřicích či Blatníčce.

Pomyslným vrcholem košťu destilátů je akce spolku Mankyz ze Svatobořic – Místřina, kde se koná největší akce tohoto druhu v naší republice. V letošním roce proběhl jako již 12. mezinárodní festival pálenek, likérů a domácích pomazánek, který nabídl 2268 vzorků z 16 zemí světa. Což je úctyhodný počet a klobouk dolů před pořadateli. Měsíc završily košty ve Velké nad Veličkou a Nivnici, kde se objevilo několik stovek pálenek, v Kelčanech na Kyjovsku a v Topolné. V dubnu čekaly na své návštěvníky již tradiční košty v Blatnici pod Svatým Antonínkem, kde se košťovaly i slovácké krajance, v Miloticích proběhla Šidlenská štamprla, v Uherském Hradišti – Sadech. Na veli-



konoční neděli se konaly košty v Hluku, Šumicích nedaleko Uherského Brodu, ale také v Radějově u Strážnice. Poslední tři košty, které se konají po uzavírce tohoto příspěvku, jsou košty ve Tvarožné Lhotě v rámci Slavností oskeruší, v Ostrožské Nové Vsi a v Louce na Hornácku. Uznejte sami, že je radost, když probíhá tolik

jednotlivých přehlídek toho nejlepšího, co nám ovocné stromy dávají a s jakou péčí se o to ovoce pak postaráme. Už teď mohu konstatovat, že je z čeho vybírat a finálových vzorků bude dostatek na náš VI. slovácký košť slivovice 2025. Zde pak tyto jednotlivé vítěze můžeme společně ochutnat.

Slovácké muzeum
v Uherském Hradišti

VI. SLOVÁCKÝ KOŠT SLIVOVICE
POMÁHAT A PÁLIT
VÍCE NA WWW.SLOVACKEMUZEUM.CZ

29. 11. 2025
STARÉ MĚSTO
EVENT CENTRUM
JEZUITSKÝ SKLEP
15-22 hod.

VSTUPNÉ
100 Kč

SPS
Společnost přátel slivovice
České republiky

Principy degustace

Hodnocení smyslovým vjemem je nejběžnější a zároveň nejdůležitější způsob kontroly pálenky. Hodnotí se čírost a barva nápoje, jeho vůně a chuť.

Třešňovice, borovička a někdy i slivovice by měly být bezbarvé a nažloutlý odstín se hodnotí jako nedostatek. Mnoho látek působí současně na chuť i čich. U lihovin se vyžaduje, aby žádná komponenta vonné a chuťové složky silně nevystupovala. Některé významné složky výrobku, jako třísloviny a hořké látky, nemají vůni. Při hodnocení vůně hraje velkou roli tvar degustačního pohárku. Nejvhodnější je objemný pohárek, nahoře zúžený, na krátké nožce. Rozšířená praxe roztírat lihovinu mezi dlaněmi může být přijatelná u vysokoprocentních výrobků (slivovice), které obsahují prchavé, silně aromatické látky.

Výrobek jedné a téže lihovitosti působí tím silněji (pálivým dojmem), čím více ho podržíme v ústech a tím delikátněji a aromatictější, čím je množství menší. Není naprosto nutné vzorek polykat. Při degustaci má svůj význam doba, po kterou působí vzorek na chuťové buňky. Jakost degustace se zhoršuje, nechá-li se nápoj v ústech příliš dlouho, 15 sekund je dostatečně dlouhý interval. Čím je teplota nápoje vyšší, tím se zdá být nápoj silnější – slivovice by měly být chutnány při teplotě 10–12 stupňů. Pro stírání chuti předchozích vzorků se doporučuje zajídat bílým chlebem nebo sýrem, který pomáhá hlavně při degustaci silně aromatických nápojů.

Dobrá pálenka musí být čirá, nezkalená a bezbarvá, pokud zbarvení nepochází od uložení v sudech. Chuť a vůně má být typická pro surovinu, ze které pálenka pochází, a mimo to má mít pouze lihovou příchut. Ostrá a palčivá chuť a pronikavé aroma bývají známkou toho, že byl nedostatečně oddělen úkap od jádra. Naopak, příchut přismahlá, nakyslá a nepříjemná vůně ukazují na nedokonalé oddělení dokapu nebo to, že pálenka byla míchána s třetím destilátem (dokapem a úkapem). Příliš výrazná chuť po hořkých mandlích je opět známkou (zvl. u třešňovice), že při přípravě kvasu bylo rozdroceno příliš mnoho pecek. Je-li pálenka značně kyselá nebo cítit připáleninou, lze soudit, že pochází z kvasu, který obsahoval vysoké množství kyseliny octové nebo že se kvas při pálení připaloval.

Pálenky z ovoce napadeného silně plísněmi bývají cítit zatuchle a rovněž pálenky uložené do nedostatečně vyčištěných, plesnivých sudů. Velmi vzácně mají pálenky chuť po železe, tato vada vzniká tehdy, jsou-li pálenky destilovány na přístrojích, z nichž je část ze železa a alkoholové páry mají s tímto železem přímý styk.

Silně infikovaný švestkový kvas octovými bakteriemi a bakteriemi mléčného kvašení, kvasy jevící známky hniloby nebo s odporným pachem (připomínající chlévskou mrvu) byly připraveny z ovoce silně nahnílého, nebo byl kvas umístěn např. ve stáji. Pálenky z těchto kvasů jsou zcela bezcenné a jen nepatrně se dají zlepšit filtrací přes aktivní uhlí.

Málo výrazné, nedostatečné aroma mají pálenky destilované na přístrojích s dokonalým deflegmačním zařízením, kterého bylo během destilace úplně využito nebo bylo užito kvasu z ovoce sušeného, zavařovaného nebo i jinak tepelně konzervovaného. Na kvalitu pálenky, ev. na postup při destilaci, lze do jisté míry soudit podle množství některých látek v destilátech. V praxi se omezujeme zpravidla na stanovení kyselin, aldehydů a případně přiboudliny.

(Josef Dyr, Jan E. Dyr: *Výroba slivovice a jiných pálenek. Praha 1997*)

JE SLIVOVICE KULTURNÍ DĚDICTVÍ?

V roce 2008 vznikl na Ministerstvu kultury Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky. Tento dokument má přímou návaznost na Reprezentační seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO), kde se nachází bezmála 400 významných památek nehmotné tradiční kultury z celého světa. Hlavním cílem národního seznamu je ochrana, zachování, identifikace, rozvoj a podpora nemateriálního kulturního dědictví na území našeho státu se zvláštním zřetelem na jevy tradiční kultury venkovských komunit. Do dnešní doby bylo do tohoto dokumentu zaneseno celkem 36 jevů. Výběrem můžeme jmenovat např. Slováký verbuňk, Jízdy králů na Slovácku, Valašský odzemek, Východočeské loutkářství, Dudácké tradice v ČR, Masopustní mečové tance na Uherskobrodsku a Tradice krajkářství na Vamberecku.

Ponekud nezvyklým a svým způsobem průlomovým se stal jeden z posledních zápisů do seznamu – Pivní kultura v České republice. Zpracovatelem této nominace se stal Český svaz pivovarů a sladoven, jehož hlavními v nominaci uvedenými motivy jsou příprava piva, jeho servírování, způsob degustace, konzumace, společenské sdílení času a sdílená symbolika. Zdá se, že tato nyní již součást nemateriálního kulturního dědictví směřuje především do českých a moravských hospod, kde je nutné podle pravidel pivní kulturu chránit, zachovávat, identifikovat, rozvíjet a podporovat. Není však zcela jasné, kdo a jak to bude zajišťovat. Zvláště pak v době, kdy stát vyhlásil boj proti alkoholismu a spotřeba piva rovněž výrazně klesá. Snadno si s tím poradí snad jen marketéři výrobců tohoto moku a obchodníci.

Není však naším cílem polemizovat se Seznamem nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky. A už vůbec ne brojit proti pivu, které většina z nás má ráda, zrovna tak jako posezení v útulné hospůdce plné známých a sousedů. Spíše si položíme otázku. Pokud byla prohlášena pivní kultura za součást naší tradiční lidové kultury, i když není tolik odlišná od jiných „pivních“ zemí (např. Německo, Rakousko apod.), nepatřila by na tento seznam i kultura slivovice spojená s tradičním sadařstvím a kultura vína spojená s tradičním vinohradnictvím? Pomíneme-li tradiční způsoby výroby těchto alkoholických nápojů, které nejsou předmětem hodnocení na seznamu nemateriálních statků, oba dva mají velkou kulturní nadstavbu. Ovlivňovaly způsob života, hospodaření i bydlení. Byli a jsou součástí rodinných a výročních obyčejů, zvyků, zvyklostí i společenského a rodinného života. Doprovází člověka po celý jeho život připíjením při jeho narození, křtu, svatbě a pohřbu. A vzpomeňme třeba i hody, velkonoční obchůzky, fašank, zarážání hory, vinobraní, stavění máje či jízdu králů. Samostatnou kapitolou jsou dodnes hojné košty s velkou návštěvností. Zvláště u slivovice je zde patrná soutěživost až furiantství.

Závěr ponecháme zatím na čtenářích našich Lihových novin. K otázce „Patří slivovice na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky?“ se můžete vyjádřit na facebookové stránce Společnosti přátel slivovice České republiky (www.facebook.com/slivovice.cz) nebo na e-mailu: info@slovackemuzeum.cz.

Vaše názory otiskneme v podzimním vydání Lihových novin.



Z dobového tisku

V Častkově dostala se strýcovi Dadovi slivovice do hodin. Byla půlnoc a dědina pohřížena ve sladký spánek. Do hrobového ticha zavzněl zvuk zvonku od kapličky. Občané vyběhli vybíhat na náves a hledali, odkud zlopověstná záře označí požár v místě. Zatím v kapličce zvonil a zvonil strýc, který si popletl nějak hodiny a zvonil klekání. Vysvětlit a omluvit se to dá tím, že se to stalo v době pálení slovácké slivovice.

Na Slovácku napálí se do roka hojně slivovice; něco se sice prodá, ale většina se vypije doma. Mravní následky pití lihovin záhy se pak dostavují. Ukazují nám to smutné obrázky ze soudní síně. Většina zločinů spáchána byla v stavu nepřítelství, v opilosti. A můžeme to každodenně kazati, nic platno! V rozjařenosti si lidé nadávají, pobíjí, pozlobí a jiné zlořády natropí, které pak mají neblahé následky v zápětí. Proto se stále plní kriminály, že nestřídmosti stále přibývá. A opilství vyskytuje se u mladých i u starých. Pěkná to budoucnost pro náš kraj. Neměli by vážní lidé pomýšlet o tom, jak by se mělo proti tomuto zlobnému proudu s úspěchem pracovat? Opilství přináší zahálku, štítění se práce a nespokojený způsob života. Tyto znaky jeví se u dělnictva, které je kofalkou vysíláno a tak se množí chudoba, která je metlou pro naše obce.

Hledme si tedy zachránit dělný lid. Pracujme na jeho mravní povznesení, použijme každé příležitosti k poučení, poskytněme jim knihy, časopisy, aby se vzdělávali, starajme se o uslechtilou zábavu a nepřestávejme je varovati odstrašujícími příklady před škodlivými následky pití kofalky.

Na cizí slivovici. Po Josefu Brzokupilově ve Velkém Ořechově zůstal soudek slivovice, která zmizela. O to se postarali Frant. Mikl, Jan Mikl, Jan Kalik, Josef Volařík z Velkého Ořechova. Ukradený soudek obsahoval 16 litrů. Dne 30. března byli účastníci krádeže zdejší krajským soudem odsouzeni a sice Frant. Mikl na tři neděle do těžkého žaláře zůstředného pústem jednou týdně, Jan Mikl na 14 dní do těžk. žaláře zůstř. pústem jednou týdně, Kalik a Volařík každý na osm dní do tubého vězení.

Do Moravan. V Moravanech vypráví známí tupitelé a spinitelé kněží, že kyjovský farář dal na slavnost nanebevzetí Panny Marie mláti své obli. Zvláště jedna tetička, co má »panáčky« tuze ráda, ohřívá při tom ohničku svou polívečku a prohlašuje se strážlivým rozhořčením: »Vidíte taková jsou ti panáčky: druhým zakazují ve svátek pracovat, sami se tím však neřídí.« — I nejsou, panímámo! To, co o kyjovském faráři vykládáte, je od začátku až do konce vyhláno, a jest-li věd o mě klamete lidi, pak je vaše jednání podlé a sprosté, jako jednání těch, kteří takové klepy do Moravan přinesli. Lépe byste udělala, kdybyste se dala do slivovice, kterou máte tak ráda, to by vás snad přivedlo na jiné myšlenky. Ale vidět, že nátura zůstává vždy tatáž a že rarach, kde jen může, kopytem uhoří.

Lihové noviny

Společnosti přátel slivovice ČR, jaro 2025,
předkládají literární soutěž

SLIVOVICA 2025

ČTYŘVERŠÍ

Jde o soutěž, která je limitována jen tím,
že k vytvoření čtyřverší na oslavu slivovice
použijete minimálně 4 slova z předložených dvanácti:

~ sluníčko

~ sádek

~ trnky

~ pálení

~ zlato

~ Slovácko

~ Uherskohradištsko

~ radost

~ zdraví

~ slzy

~ řetázek

~ zpěv

Nejlepší z předložených literárních miniatur budou
po zásluze odměněny, pravděpodobně nepůjde o nic jiného
než o vzorek krásné pálenky z fondu SPS ČR.

Skvosty budou otištěny v následujícím čísle Lihových novin.
Své příspěvky zasílejte do 30. září 2025 Ing. Miloslavu Hrdému
na e-mail: miloslav.hrdy@seznam.cz.

Vražda slivovice

„Jožo, pojď mně pomoci odnést prázdnou bečku,“ říká můj skleповý soused Staňa a pak je z toho procházka všemi bečkami, sedmnáct vzorků, my říkáme jednotlivým druhům vín vzorky. Sudy stojí na levé straně sklepa a na pravé jsou archivní slivovičky staré i dvacet roků, pěkně v pětilitrových demižonech tam stojí nehnuté vedle sebe jak čestná stráž sklepa a my, když koštujeme, tak máme někdy chuť tancovat nebo aspoň zvedat ruce a naznačit verbuňk pohybem nohy, našponované jak řeznický nůž, a mně se tehdy přihodilo krásné neštěstí, protože jsem chytil nějaký zpětný chod, couval jsem a couval a ruka ve vzduchu nenacházela oporu, šátral jsem jak ve staré brněnské šalině, ale kožený řemínek tam nevisel, a já jsem šlápl do těch archivních demižonů, já jsem je dal do pochodu, dva jsem prošlápl a sklepem se rozlila až nemožná vůně archivní trnkovice a meruň-

kovice, ročníky 1999 a 2000. Poslední destiláty minulého tisíciletí. My jsme si museli ucpávat nosy a zakuckávali jsme se razantním ozónem. Kořalky nám pomaličku tekly pod nohama, dvakrát pět litrů. „To je vražda“, zvolal Náčelník“, a dodal: „Jožo, kdo tě bude soudit, když všeci sú podjatí?“

Odjístil jsem granátové jabko. Cesta vybuchla v rozcestí a verbuňk přestal zářit, ale Staňa neklel, jenom pravil: „No nic, kúpiš mně dva demižony, trnky narostú samy.“

Slivovice nám tiše tekla pod nohama a vyplňovala spáry mezi kachličkami a my jsme s tím nemohli nic dělat. A tak já jsem si klekl na podlahu, opřel se dlaněmi o zem, sklonil hlavu, až se mi i kštice smočila v kořalkách, a Náčelník se Staňou si mysleli, že se kaju, ale já jsem si namočil ruce do ušlechtilých archivního destilátů, začvachtal jsem jimi na zemi, nabral kořalku do dlaní a pak jsem si je olízl a pocítil, že tak mně moje ruce ještě nikdy nechutnaly, jenže po chvíli jsem ucítil v ústech sladko, byla to krev od střepu, který jsem slízl, sklíčko mně rozřezalo mlsný jazyk, a tak jsem koštoval vlastní krev, já jsem nechtěně proměnil slivovici v krev. Ale pil jsem dál, protože slivovice je i skvělou dezinfekcí a navíc rány v ústech se rychle hojí, tak jsem



jenom dva dny šišlal a tím byl tento můj pohybový záchvat zapomenut, až jsem ho vzkřísil tímto psaním, aby zapomenut nezůstal. Byla by škoda nezachytit případ, kdy slivovice dokáže i do jazyka říznout.

„Tak málo mám krve a ještě mi teče z úst.

Až bude růst nade mnou tráva, až budu hnít, kdo na moje místo, kdo zdvihne můj štít?“

Zarecitoval jsem na usmířenou s panem domácím nechtěně Petra Bezruče, který se po čtyři dny roku 1896 dotknul Kyjova, spíš Kyjovsko se dotklo jeho. Tak mohl můj tatínek, nadšený z veršů básně Kyjov, volat při jízdě králů v Kyjově v padesátých letech hrdě:

„Kdo chce nás bít, kdo chce nás urazit?

My nevíme o pánu žádném.

Jak vesele dokážem pít a žít,

tak vesele na poli padnem.“

A tak nás Náčelník, jak pravil „z bezpečnostních důvodů“ evakuoval, převelil zas do dalšího sklepa, ale chtěl, abychom si pohнули, protože má málo času, a Staňa mu pravil, že čas strávený ve sklepě s vínem nebo slivovicí se do života nepočítá. Šel s námi i pesek Ben, který si vždycky v mém sklepě udělá u židle loužičku, jenom si ucvrkne a je přesvědčen, že tím činem si moje území přisvojil. Koštujeme vína v třetím kole a Náčelník zpívá, spíš rapuje, a plete hrušky s jabkama: „Slivovička trnečková nejlepší je pítí, a proto nám zaručuje do sta roků žití.“

JAROMÍR SLAVÍČEK

Bojkovický košť slivovice

Košty slivovice přináležejí k předjarnímu období jak jeho první květy. Odloučit se prostě od sebe nedají. No, a právě v těchto týdnech se to košty v naší krajině jenom hemží. Snad v každé vesnici, ale i městě je možné je navštívit a vychutnat jejich jedinečnou atmosféru.

Nejeden z nás uplynulou sobotu upřednostnil košť slivovice v Bojkovicích. Malebné město se nachází na rozhraní Slovácka a Valašska a nápojový rejstřík tak mohl mít svými odlišnostmi něco do sebe. Kdo tedy vstoupil v uvedený den po šestnácté hodině do bojkovického kulturního domu, rozhodně nemusel litovat. V tom času se totiž z něho stávala „svatyně“ ochutnávání lahodného to moku, který svou pověstí nemá široko daleko konkurenci.

V sálu už posedávaly desítky osob v družném hovoru, stejně tak živo bylo i v přisálí, kde hloučky přítomných zrakem doslova „hledily“ vystavené vzorky křišťálově průzračných tekutin. A že těch nebylo, jak už ostatně tradičně, málo.

Snad stovky sklenic s destiláty stály na stolcích v pozoru jako vojákci v zákrytu, přičemž kolem nich doslova „nábožně“ procházeli jejich cititelé. Jinými slovy řečeno, vystavené vzorky se stávaly v těch chvílích jakýmsi magnety, jejichž obsah k sobě neodolatelně vábil chuťové buňky všech svých obdivovatelů. Lidskému jazyku lze tak jenom závidět to nepřeborné množství smyslových buněk, z nichž každá touží být při takových příležitostech polaskána životodárným mokem. V příkladném záklonu hlavy a následném pak si počínání byla tato „nebeská“ mana vkládána do úst příjemců, ať již zdatných profesionálů, nebo amatérů. Výrazy v obličejích koštujících pak nenechávaly nikoho na pochybách, že dotyční prožívají v těch okamžicích pocity víc jak blažené.

Atmosféru setkání hned zpočátku navodila mládím oplývající Cimbálová muzika Bojkovjan poutavou lidovou hudbou a zpěvem pod vedením půvabné primášky Terzky Koběrské.

Melodie z jejich hudebních nástrojů jakoby svou náplní rezonovaly s jiskřivým mokem, čekajícím na své ochutnávání. Úvodního slova se pak s profesionalitou jí vlastní ujala paní Květoslava Ogrodníková, která účastníky slivovicového „summitu“ přivítala a popřála jim co nejpříjemnější zážitky. Pak již netrvalo dlouho a došlo k vyhlášení výsledků koštu, neboť oficiální soutěžní degustace vzorků byla uskutečněna již s předstihem. Jako prvním se dostalo poct pěstitelům slivovice. Ano, toho nápoje, který je spolu s folklorem nepopíratelným symbolem celé naší krásné jihovýchodní Moravy.

Jistě, jedná se o alkohol, ale slivovice je přece jenom něčím více. Skrývá v sobě objímavé teplo letních dnů, konejšivé sluneční paprsky babího léta, a především vůni dozrávajících modravých plodů švestek a durancí. Tato tekutina má tedy ve svém tajemnu i něco, co se nedá jen tak vyjádřit jednoduchým chemickým vzorcem. A hovořit o zdravotních účincích slivovice a jí příbuzných tekutin je přece pro každého rozumného člověka nošením dříví do lesa.

A tak jeden za druhým vystupovali vítězové jednotlivých kategorií destilátů na pódiu a přebírali do svých rukou diplomy a odměny za výsledky své celoroční práce v sadu a následného dění. Být mezi prvními je samozřejmě cenné, ale obměnou výroku Pierra Coubertina parafrázujeme: „Důležité je sice vyhrát, ale stejně tak významná je vlastní hodnotná soutěž!“ a tou se bojkovický košť s jejími výsledky nesporně tuto

sobotu stal.

Mezi gratulanty nejúspěšnějším patřili starosta města, Mgr. Petr Viceník, exhejtman Zlínského kraje, Bc. Libor Lukáš, a za SK Slováckou Viktorii Bojkovice, Ing. Jaroslav Kopper. Slivovice se sice tímto aktem stala „královnou“ koštu, ale stejného uznání se v podobném duchu dostalo i pěstitelům hruškovíc, calvadosu, meruňkovic, ale i mnohých jiných z ovoce vytvářených lahodných tekutin. Fotografie vítězů a gratulantů pochopitelně nemohly chybět, stejně jako uznalý potlesk z řad početného diváckého obecenstva.

Cimbál s housličkami i nadále mezi přítomnými udržovaly skvělou náladu, aby posléze doušky „ohnivé vody“ dle očekávání poněkud více rozvazovaly nejednomu z přítomných jazyk. Ale tak to přece při podobných událostech má být. Byl tímto setkáním přece dán jedinečný důvod si popovídat s přáteli a známými, pochlubit se a podělit o své dojmy a zkušenosti.

Gratulacemi program koštování zdaleka nekončil. Na příjemně se bavící ještě čekala obsažná a láková tombola, večer pak vystoupení hudební skupiny Kasanova s tradičním a oblíbeným repertoárem. To vše se dělo na počest tekutiny, která, obrazně řečeno, každým rokem k naší nemalé radosti „stéká“ z prosluněných strání východní Moravy. Snad každý z dlouhověkých občanů může potvrdit, že „slzy“ této tekutiny v přijatelném množství vlévají život do žil a činí jej nepopíratelně příjemnějším. A tuto skutečnost košť v bojkovickém kulturním chrámu v plné míře potvrdil!

Z archivu etnografického ústavu v Brně

202. Kořalko, kořalko

Veselá

Volně

1. Ko - řa - lko, ko - řa - lko pě - kný ře - tá - zek máš, když se ťa na - pi - ju, ku - rá - že mi do - dáš.

1. Kořalko, kořalko, pěkný řetázek máš, když se ťa napiju, kuráže mi dodáš.

2. Kořalka, kořalka podvedla šohajka a šohajek dívku na tom našem chlívku.

178. V nedělu rád gořalku piju

Vigantice

1. V ne - dě - lu rád go - řa - lku pi - ju, v pon - dě - lí e - šče ne - vy - li - ju,

v ú - te - ry la - bu - ju, e - šče so - bě u mu - zi - ky tan - cu - ju.

1. V nedělu rád gořalku piju, v pondělí ešče nevyliju, v úterý labuju, ešče sobě u muziky tancuju.

2. Ve středu třeba sa napraviť, ve čtvrtek se ženů povadiť, v pátek a v sobotu třeba sobě porachovať robotu.

3. Dyž přinde svatá nedělečka, zas bude dobrá gořalečka, a to tak deň na deň, ona by sa popíjala každý deň.

Teorie rovnovážných stavů slivovice II. část

Rektifikací lajtru jsme stvořili ovocný destilát, který odpovídá kvalitě tzv. primárního chuťového vjemu. Jedná se o destilát teprve stvořený, orientující se v daných okolních podmínkách. Jeho sensorika bývá v této fázi neuspořádaná, rozháraná a po degustaci nás o svém stavu utvrdí. Jsou však případy i jiné, s nižším statistickým koeficientem, kdy stvořený destilát vykazuje již v daný moment velmi zajímavé parametry. Je prokázáno, že jeho „cesta“ ke svému maximu nebude tak trnitá jako v prvním případě.

Primární chuťový vjem daného destilátu je vytvořen po rektifikaci lajtru. Do sekundárního chuťového vjemu vstoupí pak destilát po provedení vůbec jednoho z nejdůležitějších úkonů vlastního stvoření výtečné slivovice, kterou jsem pojmenoval královskou disciplínou. NĚŘEDĚNÍ. Vytvoření rovnovážného stavu destilátu optimálním nařazením zaručí do budoucna skvělou výchozí pozici pro vznik max. kvality destilátu – pro terciální chuťový vjem. Tuto činnost již provádím několik desítek let a výsledky vyplývající z ní jsou dostatečně ověřené.

Doposud se tato činnost dělala téměř vždy podle úsudku či tradice pěstitele, kterou si vypěstoval po dlouhých obdobích strávených v palírně. Bylo zvykem v palírně, že komunikace pěstitele probíhala téměř automaticky v duchu otázky páleníčáře: „Na kolik to chceš?“ Domnívám se, a mé dlouhodobé zkušenosti to potvrzují, že takový přístup není správný nejen z hlediska vztahového (pěstitel-slivovice-tradice), ale i z hlediska budoucí perspektivy kvalitativního vývoje destilátu. O co jde. Již dlouhodobě sleduji dvě cesty vývoje destilátů, které byly stvořeny z jednoho základu lajtru švestky domácí velkoplodé mým způsobem, kterou jsem záměrně vybral pro tuto demonstraci.

Stvořený destilát ze švestky domácí velkoplodé byl rozdělen na dvě části, do dvou samostatných skleněných demižonů s korkovým uzávěrem. V prvním skleněném obalu byl destilát nařazen způsobem a vhodnou vodou (v této kapitole není řešena otázka druhu nejvhodnější vody pro ředění destilátu), s předem stanovenou hodnotou lihovitosti, a to 50 %. Jedná se o typický příklad z našich pálenic, kdy se hodnota lihovitosti předem zadává páleníčáři.

V druhém případě se jedná o destilát, který byl nařazen stejnou vodou postupnou poměrnou ředící zkouškou do hodnoty lihovitosti 49,1% představující rovnovážný stav soustavy. Ředící zkouška spočívala v tom, že proces postupného ředění destilátu započal u hodnoty 51%. Sensorickou zkouškou předmětné lihovitosti bylo zjištěno, že destilát nevykazuje optimální charakterové hodnoty, byl disharmonický, buketově nevyvážený, chuťově rozháraný s výrazným dominantním působením alkoholové skupiny OH, která výrazným způsobem zastírela chuťové složky destilátu. Následným postupným ředěním destilátu cca po 0,3% bylo evidentní, že sensorická kvalita destilátu projevuje stoupající tendenci. Při dosažení lihovitosti destilátu 49,2% došlo při sensorické zkoušce k silnému nárůstu kvalitativní hodnoty destilátu. Harmonizace destilátu byla zřetelná, jednotlivé složky destilátu byly seřazeny a usazeny za sebou v odpovídajícím řádu, buket destilátu vykazoval typické odpovídající hodnoty s přiměřenou intenzitou. Destilát však ve svém závěru (doběhu) vykazoval velmi jemnou chuťovou „rozostřenost“ (výraz bude vysvětlen někdy později).

Zdálo by se, že dobrá práce byla dokončena. Ale destilát vždy ukrývá ještě nějaká

ta malá tajemství. V tomto momentě musí být pěstitel obezřetný. Došlo k dalšímu postupu ředění, ale již po pouhých 0,1%. A zde se jasně potvrdilo mé dlouhodobé tvrzení, že i pouhé deci vody je schopno sensoricky „obrátit“ nebo „dát život“ destilátu (množství destilátu není záměrně uváděno). V hodnotě 49,1% se jevil destilát zcela vyladěný. Kvalitativní hodnota destilátu opět postoupila o něco výše. Chuťový vjem potvrdil svou optimální harmonizaci, jednotlivé složky destilátu byly znatelné a vytvořily zcela jasně dojem dostatečné kompaktnosti těla, takže degustátor již postřehl jasné kontury, buket destilátu projevil svou větší typičnost v odpovídající intenzitě. Problém doběhu byl vyřešen.

Při postupující zkoušce na hodnotách 49,0, 48,9, 48,8% alkoholu bylo již evidentní, že došlo ke zřetelnému sensorickému narušení destilátu do záporných hodnot. Umění naředit ten správný poměr není jednoduchá záležitost a každý páleníčář si s tím neporadí. Jedná se o stvoření vrcholného díla v podání skvělého páleníčáře. Porovnáním vzorků z prvního a druhého případu vyplynula jejich značná sensorická odlišnost. Život těchto dvou destilátů běžel v čase dál a směřoval k svému maximu, k terciálnímu chuťovému vjemu. Sensorika destilátů byla sledována průběžně.

Již od počátku však bylo jasné, že se oba destiláty vydaly různou cestou.

V průběhu 6 let se oba destiláty silně individuálně projevovaly. „Komunikace“ destilátu s mou osobou probíhala nepřetržitě. Stále více a více jsem naslouchal, co mi „sdělují“. Co potřebují. V 7. roce bylo evidentní, že slivovice z druhého případu dosáhla svého vrcholu – terciálního chuťového vjemu. V 8. roce bylo vrcholu dosaženo i u slivovice z prvního případu. Podrobné sensorické hodnocení těchto dvou slivovic vyznělo jednoznačně pro druhý případ. Dalším pozorováním obou destilátů se prokázalo (pozorováno je mnoho dalších destilátů), že slivovice stvořená z odrůdy domácí velkoplodá má svůj vrchol, svůj terciální chuťový vjem v 7.–8. roce života. Po tomto období dochází u destilátů ke změnám, které snižují dále v čase organoleptické vlastnosti destilátů. Jsou již prostě jiné. Tvrzení o tom, že čím starší slivovice tím lepší, je tedy diskutabilní!

V čem tedy tkvěl rozdíl mezi oběma destiláty?

Nastavení alkoholové hodnoty u prvního destilátu metodou NATVRDO byl předmětný destilát omezen v životním růstu. Destilát byl nucen vynaložit zbytečně více práce na to, aby si uspořádal svůj vnitřní stav do stádia, které zaručovalo dojít do terciálního chuťového vjemu. PRAVIDLO – pokud vynakládá soustava na jakoukoliv činnost při tvorbě slivovice více práce, než má, pak se nám objeví tento fakt silně negativně v sensorice slivovice! Pravidlo o uvedení soustavy do rovnovážného stavu bylo porušeno.

Destilát z druhého případu byl již v úvodu nastaven na optimální hodnoty

a mohl se neohroženě oddávat po celou dobu max. efektivní práci na svém záměru, a to dospět do svého maxima do terciálního chuťového vjemu. Pokud se jedná o poměr (chuť, buket-spojené nádoby), pak hodnocením dospívám k tomu, že v případě prvního destilátu je reakce posunuta ve směru zvýšené intenzity buketu, ovšem po stránce chuťové je sice vše v pořádku, ale intenzita chuti by měla být opravdu vyšší. Celkový výraz destilátu však odpovídá vysokému standardu kvality.

V případě druhého destilátu se poměr (chuť, buket-spojené nádoby) projevil svou harmonií. Typičnost buketu je výrazná, je sice o něco nižší než u prvního případu, ale v oblasti chuťové destilát dospěl do opravdové kvality s optimální intenzitou. Intenzita chuti a buketu tohoto destilátu je na vyšším stupni než v prvním případě. Pouhým požitím dále zjistíme vysokou harmonizaci destilátu. Celkový výraz destilátu odpovídá mimořádnému standardu kvality. Nechci dále rozebírat přínos mé metody z hlediska vzniku dalších přidávaných sensorických hodnot slivovice. Pouze konstatuji, že tento postup dává základy vzniku jedné pro mne nejhodnotnější sensorické vlastnosti destilátu. Ale o tom někdy přistě.

Na takto obecně popsaných případech tvorby destilátů demonstruji nutnost postupného ředění destilátů po stádiu primárního chuťového vjemu. Nyní jsme takto připravený destilát uskladnili ve slivovicovém sklepe ve skleněném či nerezovém

obalu, objem obalu zatím nedefinujeme, obal má své pevné stanoviště. Předmětný destilát je trvale umístěn a začíná tímto momentem „pracovat na sobě“. Mluvíme o počátku tvorby nového chuťového vjemu tzv. sekundárním. Sekundární chuťový vjem bude probíhat v čase a dospěje do svého vrcholu, do maxima, do terciálního chuťového vjemu destilátu – do rovnovážného stavu soustavy. Pro další popis nastalých budoucích procesů a změn je nutné definovat okolní podmínky uložení destilátu. Jedná se o sklepní prostory s regulovatelnou teplotou a vlhkostí. Prostory jsou opatřeny umělým osvětlením.

Pro názornou demonstraci byl vybrán jiný vzorek, vzorek odrůdy DURANCIE, který budeme sledovat v určitém časovém úseku od uskladnění. Obal s destilátem je občas řízeně otevřen pro přístup vzduchu. Další nutné doprovodné činnosti zatím nebudeme komentovat.

DEN 1. a 2.

Jedná se o destilát teprve stvořený, orientující se v daných okolních podmínkách. Jeho sensorika bývá v této fázi neuspořádaná, rozháraná a po degustaci nás o svém stavu utvrdí. Jako produkt „syrového“ charakteru má tendenci a snaží se přiblížit k svému lepšímu „já“. Chuťově můžeme takový produkt přirovnat k nedotaženému stavu, kdy se projevuje krátkým tělem a proměnnou lihovitou chutí s tendencí k suchosti. Buket produktu je v lehkém náznaku typičnosti předmětné

ho ovoce a nemá zatím potřebu tento stav měnit. Již druhý den po uskladnění dojde vlivem vnějších podmínek k postupným znatelnějším změnám sensoriky v destilátu.

DEN 2. až 7.

Již pouhým přičichnutím k povrchu demižonu poznáte, že proces je v pokročilejší fázi. Buket destilátu je měněn nahodile do silnějších a slabších poloh, typičnost je stále znatelnější. Celkový dojem chuťového vjemu ještě více vykristalizoval. Můžeme již říci, že se destilát sensoricky vymezuje co do mocnosti svého těla. Kontury těla již nebudou podstatně nabývat dodatečných rozměrů. To se bude projevovat v rychlosti nástupů chuťových vjemů jednotlivých složek a poloh destilátu. Degustací takového destilátu nabudeme dojmu nejasného názoru. Destilát nebude pro nás ničím zajímavý.

TÝDEN 2. až 3.

Toto období je obvykle charakterizováno vývojem jednoho dosti zajímavého efektu. Téměř u všech takovýchto slivovic dochází ke znatelnému nárůstu obsahu hořčiny. Obsah hořčiny může být různý. Úroveň hořčiny v destilátu je odvislá mj. jednak od množství závlahové dávky stromu a jednak od způsobu vedení fermentačního procesu ovocného kvasu. Destilát tedy může být stvořen bez postřehnutelného obsahu či s postřehnutelným obsahem hořčinky. Tento stav jsme schopni nejlépe identifikovat po 21. dnu tvorby. Její náhlý výskyt můžeme pozorovat přibližně kolem 15.–16. dne. K 21. dni obsah hořčiny v destilátu obvykle klesá a může zapadat do pozadí do jemného podtónu. Celkový chuťový vjem se dále posunuje dle předpokladu, cítíme znatelný posun k příjemnému pocitu. Harmonizace buketu se zvyšuje, což pozorujeme se slábnoucím efektem jednotlivých vymezovacích poloh. Typičnost destilátu je vyšší intenzity. Asociace na šťavnatou durancii je již dosti představitelná. Většinou v tomto období prokazuje svou sílu mandlový tón, který však vždy přijde až za duranciovou ovocností. Jako zajímavost uvádím, že slivovice ze salašských durancií, konkrétně její buket, má vždy cyklický průběh vjemu oproti jinému neuváděnému druhu durancie. U ní hovořím o turbulentním průběhu buketu s typičností na rozkvetlou louku, za níž následuje v slabém podtónu podpora velmi jemně vyvážené mandle.

TÝDEN 3. až 5.

Stále za občasného řízeného přístupu vzduchu sledujeme změny v destilátu uloženého uvnitř demižonu. Jedná se o nejdůležitější fázi procesu vývoje kvality destilátu směřujícího k svému cíli, k vrcholu všeho dění kolem slivovice, k dosažení terciálního chuťového vjemu předmětné slivovice. Zcela zřetelně probíhá v destilátu plnou silou esterifikační proces. Ten má za následek po přičichnutí a degustování destilátu mj. i tyto následující stavy. Dochází k některým variantám, které mají při hlubší analýze zcela podstatný a reálný základ. Degustací takového vzorku můžeme zjistit třeba to, že v předmětném destilátu dochází k nezvykle enormnímu vývinu buketu slivovice vlivem příslušných reakcí. Po ochutnání vzorku však zjistíme, že posun chuti není na takové úrovni, jakou jsme si představovali. Prostě od minula nedošlo k takovému posunu. Destilát, jenž si již vypracoval své vlastní „tělo“, měl být již v tomto okamžiku podstatně lépe zharmonizován, jednotlivé složky destilátu dobře poskládané a usazené za sebou již měly vykazovat daleko vyšší intenzitu a mocnost. Nestalo se tak v plné míře.



A naopak. Pouhým přivoněním k destilátu je zcela zřetelné, že buketová stránka se od poslední zkoušky o mnoho dále neposunula. Typičnost v tomto případě je v rámci mezí a rozmach mocnosti buketu do známých košatých tónů se nedostavil.

Ochutnáním destilátu však dojde v naší mysli k radostnější změně. Tělo destilátu se nám přímo představuje ve své nejlepší kondici. Kontury těla jsou již jasné a nezvykle čisté. Návaznost jednotlivých složek je téměř učebnicová, po ochutnání se v mysli degustátora odehrává mnoho jasných myšlenek s přesným pojmenováním charakteru slivovice. Destilát se dostal do polohy čisté geometrické linie, po požití totiž degustátor cítí pouze čistou povrchovou linii destilátu, žádné mimořádné „výčnělky“ na těle destilátu nejsou čitelné. Závěrečná fáze destilátu ještě nevykazuje svou délku a optimální strmost, ale to je zcela normální v této fázi stvoření destilátu. Na základě výše uvedeného se oprávněně ptáme, čeho jsme vlastně svědky? Ač se jedná o velmi složitou otázku (z hlediska reakcí a jejich směrů uvnitř soustavy, okolních podmínek atd.), z hlediska dlouhodobé praxe je však odpověď jednoduchá. Vždyť v přírodě a v životě mají ty nejsložitější situace téměř vždy jednoduchá řešení. Princip je v tom, že se předmětný destilát se svými vlastnostmi, v našem případě slivovice z durancí (soustava), v podstatě chová při těchto procesech jako spojená nádoba. Pokud jdeme směrem nárůstu intenzity buketu (aroma), snižují se úměrně k tomu chuťové vjemy destilátu. Ve většině případů destilát vykazuje pocit suchosti. Pokud jdeme směrem snižování intenzity buketu, úměrně k tomu dochází k značnému nárůstu chuťových vjemů. Chuťový vjem takového destilátu se stá-

vá zážitkem a pěstitel si to náležitě užívá.

Z pohledu drobného pěstitele se však jedná o problém. Pěstitel svým celoročním děním kolem všeho vyžaduje jen jeden závěr. Kvalitu se vším všudy! Ovocný destilát vyvážený, chutný, zajímavý, takový, který i v těžkých chvílích dovede pochlubit svého pána. Ovocný destilát s „potaženou úrovní“ intenzity buketu a chuti do vyšších senzorických hodnot.

Určitou zajímavostí pro všechny pěstitele může být to, že slivovice (soustava) v demižonu může měnit své stavy na základě změn vnějších podmínek. Řečeno laicky, pokud se mi nelíbí ubírání směru soustavy, můžu vše vrátit zpět na počátek, ovšem s jednou podmínkou, že základní platforma destilátu bude již na jiné kvalitativní úrovni. Ale o tom někdy jindy. Zde jsme si z části objasnili některé pochody, které nás mohou potkat v uvedeném časovém období. Nyní je pro nás pěstitele ale nutné soustředit se na to podstatné. Jakým způsobem můžeme ještě ovlivnit další vývoj kvality destilátu směřující k terciálnímu chuťovému vjemu?

Každý pěstitel se pohybuje v podmínkách, které jsou jemu v daný čas k dispozici. Je zvyklý např. ukládat demižon s destilátem do místností s nestabilními okolními podmínkami. Destilát je uložen i s jinými věcmi, které mohou svými pachy ovlivnit podstatu destilátu. Toto prostředí zcela určitě neodpovídá ani základním požadavkům optimálního vývoje kvality destilátu. Jsou však i případy, kdy je destilát uložen v obalech ze skla či nerezové oceli v stabilním prostředí. Ve sklepeč. Zde můžeme již hovořit o dostatečně vytvořených podmínkách pro optimální rozvoj kvality destilátu. Tento moment jsem si dovolil podrobněji popsat z pohledu

dnešní doby, a hlavně potřeb v kapitole SLIVOVICOVÉ SKLEPY, o které si někdy příště můžeme popovídat.

Jsme ve stadiu, kdy jsme určitým způsobem stabilizovali destilát k obrazu svému. Dokázali jsme dojít do tohoto bodu, ale stále nejsme na konci naší tvorby. Jedná se ještě o dlouhou a těžkou cestu. Naším cílem je dosáhnout maximální kvalitu destilátu. Co můžeme pro to dále udělat?

Zde si dovolím trochu odbočit od tématu s poznámkou, která se týkala zmínky o tom, že dobrý pěstitel již na samém počátku tvorby destilátu (na základě určitých indicií a velkých zkušeností) se může rozhodnout, jaký konečný produkt s přednostmi chce stvořit (např. povidlový či mandlový tón buketu s vysokou intenzitou nebo třeba produkt s max. viskozitou atd.). Pojem VISKOZITA destilátu zavádím do nově mnou vytvořeného názvosloví senzorických vlastností slivovice. Jedná se o jeden z nejdůležitějších a pro mne nejvýznamnějších ukazatelů celkového charakteru slivovice. Tvorba viskozity v destilátu zahrnuje velmi široký okruh problematiky.

Jediná cesta k tomuto cíli vede přes zvýšení úrovně intenzity buketu a chuti a prohloubení harmonizace všech obsahových složek nacházejících se v destilátu. Bez položení pevných základů vysněného maxima nikdy nedosáhneme. Tuto cestu jsem nazval BREJDING a studuji ji již více jak 15 let. Osobně doufám, že brejding bude v brzké budoucnosti samostatným vědním oborem.

A na závěr si ti vnímavější, a hlavně ti zainteresovaní musí zákonitě položit otázku. Jak tedy poznáme, že jednotlivé stupně meziprocesů stvoření proběhly správně v poloze rovnovážných stavů a stvořený

destilát má ten maximálně možný senzorický, chcete-li organoleptický vjem, kterého bylo možné docílit z předmětného ovoce? Tvorba slivovice je pro zapálené lidi zabývající se problematikou kolem slivovice celoživotním posláním. Po desetiletí se vzdělávali, zkoušeli nové cesty, vyhodnocovali a směřovali vždy další cestu směrem k dosažení vyšší a vyšší kvality slivovice. Ohlédlí se a pozorují za sebou tu hromadu nepotřebného, která za nimi zůstala a která z nich vysála mnoho energie. To však muselo být, neboť neúspěchy těchto procesů byly zároveň zárodkem nových úspěchů. Při ohlížení však taky vidí i tu druhou stránku, úspěchy, které září slunečním svitem a dodávají pěstiteli tolik potřebnou energii na další neprobádanou, ale radostnou cestu. Vše je navíc ztíženo pěstiteli tím, že terciální chuťový vjem (dosažení chuťového maxima destilátu) je u odrůdy durancie dosažen podle mého výzkumu mezi 11. a 12. rokem. To je velmi dlouhá doba. A právě tito lidé, jako jediní, jsou schopni odpovědět na takto položenou otázku. Většina z nich však jen stručně odpoví. Cestu a směr známe, harmonizaci umíme zvládnout s bravurou, ale do popředí se nám pomalu, ale nenápadně dostávají dva faktory – intenzita chuti a intenzita buketu. Tyto dva faktory budou tím, co v budoucnu bude rozhodovat o vrcholu – stvoření maximálního terciálního chuťového vjemu.

... Pokud chceš popsat, musíš pochopit a znát, když chceš pochopit a znát, musíš komunikovat, když komunikuješ, máš informace, když máš informace, můžeš porovnat, když porovnáš, můžeš vyhodnotit, když vyhodnotíš, popíšeš, když popíšeš, tak ZNÁŠ CESTU...

Z KNIHY JIŘÍHO JILÍKA



U nás na Slovácku



Prostředí slováckých vinogradů se autorům nejednou stalo inspirací pro jejich tvorbu. Vždyť mnohým bylo víno desátou múzou, která podněcovala jejich obrazotvornost. Bylo tomu tak i v případě Jiřího Jilíka, mimochodem dlouholetého člena Společnosti přátel slivovice, a jeho knihy U nás na Slovácku. Důkazem toho je i následující ukázka. Autor v knize pojmenoval vesnici, kde se příběh odehrává, Trnávky a vinné budy Bůrovce. Z jeho životopisu je však zřejmé, že se za těmito názvy skrývá Vlčnov, kde dlouhodobě působil jako učitel, a vlčnovské budy, v nichž strávil s přáteli nejednu chvíli u džbánku vinného moku.

Několik generací trnáveckých mužů vytvořilo kdysi mimo obec, na úpatí vinogradů, promyšlený komplex staveb, ve kterém nalézají útočiště před svými manželkami, matkami a tchyněmi. Mám zde na mysli budy v Bůrovcích, nadzemní vinné sklepy, chaloupky o dvou místnostech, přičemž v jedné, v té zadní, je ukryto víno, v přední hospodář.

Kronikář Božetěch Kroupa sice spojuje vznik búd s rozvojem vinogradnictví, neboť v búdách se víno lisuje i skladuje, nicméně faktem zůstává, že budy jsou odjakživa teritoriem mužů, kam ženy zabloudí jen zřídka. Muži jsou zde takřka denně – přicházejí sem, utíkají, prchají před ženským pokolením. Sem totiž nedoléhá ženské klábosení, pokřikování a ječení.

Nic... Jen občas kukaččin hlas sem dolehne z Obory nad vinohrady či cvrčkovy housle z trávy.

Jinak nic. Ticho. Balzám pro duši.

Tam dole, ve vesnici, tam se dá jen dít a rozmnožovat. Tady nahoře pracovat a milovat. Tam dole živořit, tady nahoře žít.

Muži nejsou sobečtí a hrabiví jako jejich ženy, a přestože mají vinohrady malé a úzké, jen takové nudličky ve svahu, vína z nich nadělají více, než sami potřebují. Myslí na své kamarády, na ty, na které se vinohrádku nedostalo, a nemají kam utéci. A tak ti, co budu nevlastní, přicházejí za těmi, kteří ji vlastní. Ze sudu natáhnou džbánek Trnávecké jiskry, zasednou pod trámový strop k dubovému stolu v té malé tmavé jizbičce, která bývala každodenním útočištěm již jejich dědů, pradědů a prapradědů. A smíření s během světa, na kterém je člověk pořád před někým nebo před něčím na útěku, koštují to svoje proslavené víno a sní o ženách jiných, stále usměvavých a laskavých, plných pochopení a tolerance k pokleskům pánů tvorstva.

A jejich ženy dole ve vsi, smířeny s během světa, na kterém musí ženská pořád na něco nebo na někoho čekat, jsou trpělivé, doprávají mužům té svobody, neboť vědí, že se jejich mužům po dnu a noci, nebo několika dnech a několika nocích vinného opojení začne to ticho přejídat a zatouží po milostném vzdechu ženy. Tehdy sestoupí muži do vsi, potěší se s ženami a jdou za svou prací. Svět se jim zdá v tu chvíli krásný, neboť shora, z trnáveckého Olympu, si přinesli kromě kocoviny i iluzi, že svět směřuje k dokonalosti a s ním i ženské pokolení.

Ta iluze jim však vydrží jen do chvíle, kdy uslyší:

„Prosím tě, jak mám s tím, co mi nosíš domů, vyjít, podívej se na Beneše, kolik vy-

dělává, kdybys aspoň uměl krást, ale ty ani to, nemehlo jedno, kdy už konečně spravíš tu střechu, zateklo nám do chodby, a klukovi by ses měl také věnovat, přinesl kouli z matematiky, ale tobě je to fuk, protože tys byl ve škole ještě větší tululum než on, prosím tě, nečti pořád, u jídla je to nezdravé, určitě sis neumyl ruce, zítra přijede maminka na návštěvu, slíbils, že mně pomůžeš s úklidem, víš, kolik jsem platila za vodu, no to je peněz, ale to je tím, že ty si nenapustíš jen do umyvadla, ty ji necháš téct furt, to pak tečou ty peníze, nepřekázej mi tady v kuchyni, někam si stoupni jinam anebo měls postavit větší barák, abysme se doň všichni vlezli, ale, ale, vlas od blondýny, s kterou

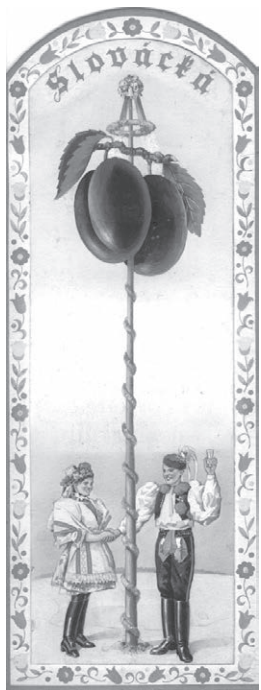
děvkou jsi se zase válel, to určitě s tou Saxanou, takhle mlela zadkem v kině, dobře jsem si všimla, že jsi hleděl víc na ni než na ten film, taková coura ucouraná, já nevím, co vy mužští na ní vidíte, nekuř mi tu, budou mi smrdět záclony, ježíšmarjá, teď jsem vytřela a ty mi sem vlezleš v botách, nikdo mně nepomůže, jenom pořád po mně něco chcete, ale já vám umřu, to pak teprve poznáš, jak se žije chlapovi, když je sám, jenomže ty bys sám určitě nebyl, ty bys sem přitáhl tu couru Saxanu, to tak, abyste se mi pelešili v mý posteli, to teda ne, hned tak brka nenatáhnu, abych ti udělala radost, ty nulo, Šulc už je vedoucím a přidali mu, kdybys neměl mě, kde bys byl, proč to jídlo tolik solíš, je to nezdravé, proč chodíš v těch pantoflích na dvůr, nataháš mi svinstvo do bytu, kdo má po tobě pořád uklízet, prosím tě, mě bolí hlava, podej mi ručník, namoč ho ve studené vodě, ve studené jsem řekla, tohle je ručník, vždyť je to utěrka, ty se nevyznaš ve vlastním bytě, to je proto, že tady nic neděláš, tady se posaď ke mně a vem mě za ruku, už mě to přechází, no vidíš, a pamatuj si, utěrky máme vpravo dole a ručníky vlevo nahoře, dej mi pusu, jejda takových let už jsme spolu, smrdí z tebe cigarety, říkám ti pořád, nekuř, obejmi mě trochu, když ty si mě nevěšimneš a neřekneš mně nic pěkného, víš, dej mi ještě pusu, jo, jo, takových let, běž zatáhnout závěsy a přimkni, ať sem nikdo neleze, namasíruješ mně záda, ale umíš to, umíš, jen se ti nechce, kdyby si o něco takového řekla Saxana, to bys skákal, Beneš masíruje starou každý den, ježíšmarja blecha, podívej, mě kousla

blecha, musíme ji najít, to je z toho psa, já jsem ti říkala, že psa nechci, a tys ho přitáh i proti mé vůli, to je tak vždycky, když si prosadíš svoji, co je, proč vstáváš, kam jdeš, ne, dneska už nikam nechod, aspoň jeden večer buď doma, taky bysme si mohli spolu jednou sednout, uvařit si kafe a jen tak si povídat, jenomže tobě jsou kamarádi milejší, byla jsem hloupá, že jsem neposlechla mámu, ta mně radila, abych si tě nebrala, měla jsem si radši vzít Jožku Hnátku, ten má zahradnictví a na kytkách už vydělal milion...

Ne každý trnávecký muž se dozví jméno svého dřívějšího soka, kterému dal osud šanci vyhnout se utrpení, jenomže to se Jožky Hnátku stejně netýká, protože si té šance nevážil a oženil se a dnes poslouchá stejné litanie, ne-li horší, od jině ženy.

Většina mužů vycouvá ze stavení již v prvních sedmi minutách, sedne na kolo a ujíždí zpět do náruče zelených vinogradů, do stínu prastarého presúzu, aby džbánkem jiskry spláchl vše, co museli před chvílí vyslechnout.

Dobové etikety



MIROSLAV HRDÝ

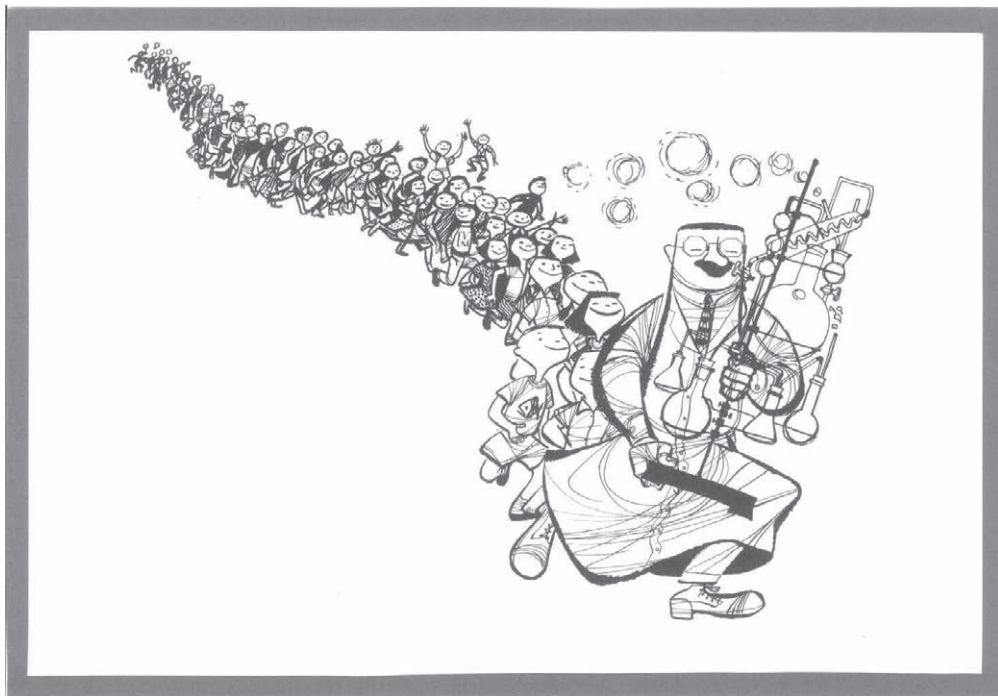
Pálení slivovice s Lúčkou

Souborový život Lúčky byl velmi bohatý a často pokrýval valnou část celého týdne. Však si jen představte: zkoušky každý pátek, ale v čase před vystoupením či zájezdem i některou středu, rozhodně sobotní a nedělní soustředění, akce z Druhé kapsy Lúčky, nefolklorní, sportovní a jiné, a to jsem nepočítal vystoupení, těch bylo také kolem 15 až 20 za rok. A protože peněz jsme jako soubor mnoho neměli a sponzoři se nehrnuli, rozhodli jsme se, že budeme pálit souborovou slivovici.

JZD Babice mělo tehdy své polnosti až na katastru obce Košíky a podél nich tam dozrávaly trnky, ty nám darovali. Uspořádali jsme souborovou brigádu a sešlo se nás dost, a tak jsme nasypali 500litrovou bečku na kvas – to byl dobrý počín. O kvas se staral v Babicích Pavel Maňásek, a když kvas uzrál, jeli jsme s ním do pálenice, tehdy to byla pálenice babická s výborným páleníčem – panem učitelem Aloisem Fajkusem z Jalubí. Jak jsem už řekl, peněz nebylo, a tak celou akci také finančně podpořil opět Pavel Maňásek. Vzpomínám na krásnou atmosféru, bylo veselo a tolik se tam předtím ani potom už asi nikdy nezpívalo a nehrálo, netancovalo, děvčata se postarala o jídlo pro všechny v pálenici, krásné chvíle!

Vypálená slivovice (možná i více než 50 litrů) byla výborná a byla uskladněna u kamaráda Pavla a postupně byla, pro potřeby souboru, uvolňována. Uvedu dva příklady:

První – zúčastnili jsme se se svou souborovou slivovicí současně u příležitosti rodících se slavností ve Vizovicích – Vizovického trnkobraní 1967. Byl to asi druhý ročník a my jsme byli



velmi pyšní, když jsme získali v konkurenci valašských vzorků 2. místo a diplom podepsal sám magistr Žabka, který asi vymyslel „trnkobraní“.

Po druhé jsme využili souborovou slivovici tak, že jsme připravili celou sérii sklenek o obsahu 0,3 litru včetně etikety a vzali slivovice na zájezd – první v historii Lúčky do Záhřebu na festival. Byl to krásný zájezd, také by se naň dalo zavzpomínat. Ale jeden pocit si neodpustím – bylo tam takové horko (absolvovali jsme mj. mnohahodinový průvod), že jsme slivovici adjustovanou ve třetinkách měnili za občerstvující vodu s místním obyvatelstvem – to byla pro ně velmi dobrá výměna!

FANEK HOLMES ILÍK

Vyhlášení pátrání

Vyhlašuje se pátrání po autoru písničky Slivovica, to je špina. Asi snad posledních deset let se příležitostně zpívá. Slyšel jsem ji v několika textových verzích. Například:

*Slivovica, to je špina,
kdo ju pije, to je sviňa.
A já sem ju také pil
a já sem tú sviňu býl.*

*Slivovica, sestra moje,
často se mnů postrkuje,
slivovica sestra má,
často se mnů strkává.*

*Slivovica rozum krade,
mně aj tobě kamaráde,
lesti chceme zdraví byt,
nesmíme tu špinu pit!*

Poprvé jsem ji slyšel asi od chlapů z Nedakonice a pak už víc a víc. Každý si ji zpívá svým „jazykem“.

Je to vtipně drsná písnička, je v ní jakési memento pro ty, kteří neví, co taková voňavá tekutina s 52 % lihu může udělat s člověkem neznalým, nebo kdo by ji chtěl pít jen tak od žízně.

Kdo o písničce a jejím autoru ví víc, napište na e-mail: info@slovackemuzeum.cz. Případné poznatky zveřejníme v podzimním vydání Lihových novin.

RADOVAN JANČÁŘ

Slovácká černá kronika před 100 lety

Sváteční střelci. Minulý týden našli lidé z Něžic jdoucí v noci z práce z Kyjova na svahu něčického kopce ležeti dva lidi v úplném bezvědomí a opodál nich dvě myslivecké pušky. V domnění, že jde o neštěstí, odnesli útrpní lidé oba nešťastníky do Něžic, kde je přivedli k životu. Nakonec se ale vysvětlilo, že oni nešťastníci jsou z Kyjova a na Něžicku byli na honu, protože ale zajáci velice utíkali, tedy žádného netrefili. Ze zoufalství se pak zastavili ve sklepě p. Musila v Něžicích, kde je ale silná slivovice tak zmohla, že to dál nešlo, a pojal je tak do náruče svah něčického kopce. Na tento hon jistě oba horkokrevní mládenci nezapomenou.

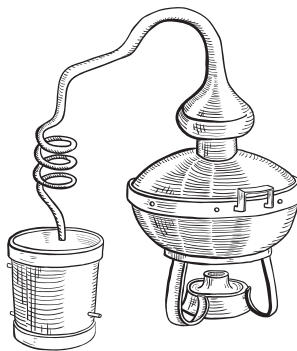
Svárov. Nešťastná slivovice obvykle nutí své milovníky, aby měřili šířku silnice a hloubku příkopů, ale tentokrát při pálení změřila i pevnost kotle, který roztrhla a vyletěla do výšin. Cestou zapálila střechu pálenice rolníka Jana Rezníčka, oheň zachvátil i obytné stavení, zničil zásoby píce a zařízení domu i celou pálenici. Značná škoda – kromě 40 litrů slivovice – je kryta pojištěním. Kdyby nebylo vydatné pomoci místních hasičů, mohlo to dopadnout ještě hůř.

Rudice. V sobotu minulého týdne byla u nás úřední komise na prohlídce místností druhého hostince. Občanstvo se chce osamostatnit z komanda dosavadního hostinského, proto žádá i z důvodů vzdělávacích druhou veřejnou místnost. To ovšem nevoní panu hostinskému Š., který ústy svých spojenců z čp. 3 a 43 a také rady Drahovského protestovali proti zřízení druhého hostince. Ovšem jejich špásovné námitky věci nikterak neškodí a druhá veřejná místnost povolena bude. Nejpovedenější protest podal rada Drahovský, který prohlásil: „Dnes se mají hospody rušit a pracovat proti opilství!“

Jak upřímně to s tím protestem minil, vidno z toho, že v únoru téhož roku zmořený alkoholem vzal obecní buben a chodě po dědině bubnoval o ženitbě, dani a co mu slivovice na jazyk přinesla k všeobecnému obveselení obecního. Ale běda muži, který má zlou ženu! Jak se o tom úřadování dověděla jeho dobrá Anča (takto vedoucí duch farní revoluce), mužiček musel domů. Ale její troufalost vůči „úřadu“ se jí zle vymstila. Pan rada chytili pantok a srovnali s ním sošky na kredenci a památky z pouti, a tak nakonec to zase všechno odnesli jako vždycky ty „svatí“!



VLČNOVSKÉ MUZEUM lidových pálenic



Zvenčí stodola, uvnitř unikátní muzeum! Muzeum lidových pálenic ve Vlčnově (čp. 65) vám ukáže, jak dokáže být člověk vynalézavý a zručný ve snaze získat lahodný destilát zvaný slivovice.

Muzeum je v rámci České republiky ojedinělou expozicí dokumentující minulost i současnost podomácké výroby ovocných pálenek a jiných destilátů na jihovýchodní Moravě. Prezentuje na tři desítky kompletních přístrojů a jejich částí, velké množství potřeb souvisejících s pálením, včetně nádob, vinět a dokumentů. Expozice je průběžně doplňována o nové přírůstky do sbírky destilačních aparátů. Mnohdy jde o darované, náhodně nalezené i policií zabavené pálenice, které dokládají, že mnozí z nás dokáží vytvořit „pálenici“ doslova z čehokoliv.

Objekt je částečně bezbariérově přístupný. Texty v expozici i krátký film jsou v českém jazyce. Tištěný informační materiál je dostupný v anglickém a německém jazyce.

1. místo Gloria musaealis 2010 v kategorii Muzejní počín roku
1. cena České národopisné společnosti za rok 2010
8. místo coby muzeum roku 2015

OTEVÍRACÍ DOBA MUZEA (duben-říjen)

**Pondělí až pátek:
od 9 do 17 hodin**

(pouze po předchozím objednání na číslech
733 621 054 nebo 733 621 063)

**Sobota a neděle:
od 13 do 17 hodin**

(bez nutnosti předchozího objednání)

**Vstupné: 100 Kč/dospělí
70 Kč/děti 6-15 let, studenti a senioři**

**VÍKEND PAMÁTKOVÝCH DOMKŮ
VE DNECH 7. A 8. ČERVNA 2025
OTEVŘENO OD 9 DO 17 HODIN**

MARTA KONDOVÁ

Pálenka, kořalka, likéry

Proces destilace popisoval ve svých pracích již Aristoteles (384–322 př. n. l.), ovšem na příkladu mořské vody, a nezávisle na něm toto umění rozvíjeli arabští alchymisté a lékaři, kteří destilovali léčivé byliny. Výroba pálenky z vína je pak spojena s evropským prostředím raného středověku. Zpočátku byla pálenka považována za velmi účinný lék, a její výrobou se proto zabývali lékaři, lékárníci či alchymisté, ale první místa, kde se ve středověké Evropě začal destilovat alkohol, byly ve 12. století severoitalské kláštery. Nejprve se pájilo pouze víno, od 14. století také pivo a obilí, hlavně žito.

Nejstarší písemné zmínky o výrobě pálenek v českých zemích pochází ze 13. a 14. století. Na jihovýchodní Moravě patří k nejrozšířenějším surovinám k pálení peckovité ovoce. Velké sady především slivoní pokrývaly úpatí Bílých Karpat i Beskyd a okolí Uherského Brodu, Bojkovic a Vizovic patřilo k ovocnářsky nejvýznamnějším oblastem Moravy. Obchodní záznam z roku 1597 říká, že do pražského Ungeltu bylo dovezeno z Bánova a Bystřice pod Lopeníkem 1 712 centérů (9,6t) sušených švestek a povidel. Prodej čerstvého, ale především sušeného ovoce představoval vítaný přívídělek v hospodářství až do počátku 19. století. V té době zcela ovládlo trh rakouské monarchie ovoce dovážené z Balkánu, především z Bosny. Tamní švestky byly větší, šťavnatější i kvalitnější a ovoce moravských hospodářů nešlo na odbyt. Proto se stále více začali zaměřovat na jiný druh zpracování svých výpěstků, který představovalo podomácké pálení kořalky – slivovice, podporované i legislativou. V roce 1835 byl ve Vídni vydán dekret, který

umožňoval „jednotlivci napálit ročně 56 litrů (tedy jedno staré vědro) 50% kořalky z plodin pocházejících z vlastních zahrad“ bez daně. V této době si začali hospodáři především z bohatších usedlostí pořizovat destilační aparáty, případně si je mezi sebou půjčovali, neboť „pálení slivovice musí se na vlastním gruntě provádět“. Výroba nezdaněné kořalky platila pouze pro Moravu, v Čechách musel každý výrobu pálenky řádně zdanit. Pálenka, obvykle slivovice, tedy byla v domácnosti k dispozici prakticky stále a neobešla se bez ní žádná významná chvíle v životě člověka ani zvyky výročního cyklu. Byla pohoštěním, darem, komunikačním prostředkem, platidlem a všelékem proti řadě neduhů.

Alkoholické nápoje se podomácku vyráběly i jinými způsoby než samotnou destilací. Na moravských Kopanicích, Horňácku i Valašsku byla oblíbeným nápojem podomácku vařená pálenka nazývaná jako zhrívanica, zhřivanica, kvít či varené pálené. Základem varené pálenky byl cukr, který se rozpálil na kastrolku a nechal zkaramelizovat. Poté se plnil vodou a nechal dobře rozvařit. Do vroucí sladké vody se přidal líh v poměru 1:1 k vodě. Nápoj se omastil sádlem nebo vypraženou slaninou a po krátkém provaření se nechal mírně zchladnout.

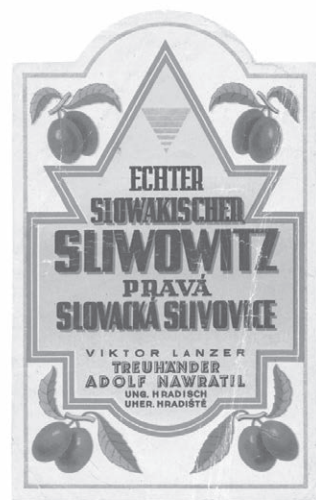
V souvislosti s vydáním živnostenského řádu v roce 1859 se od šedesátých let 19. století objevovaly živnosti zaměřené na výrobu kořalky a likérů. Mezi nejznámější výrobce kořalek na jihovýchodní Moravě patřili: palírna Josefa Frankla v Horní Lhotě, J. Jelínek a synové v Luhačovicích, Josef Hladiš a Josef Kolář v Uherském Brodě, Antonín Holub

v Hradčovicích, Rudolf Jelínek, Josef Weiss a spol. ve Vizovicích a další, které dodávaly pálenky do hospod na Slovácku.

Soukromé palírny byly po roce 1948 zestátněny a mnoho menších provozů pokračovalo v činnosti v rámci některého národního podniku. V sedmdesátých a osmdesátých letech byly v řadě obcí vystavěny nové objekty družstevních či pěstitelských pálenic, ve kterých se každoročně zpracovávají výpěstky místních občanů. Některé z nich se po roce 1989 vrátily původním majitelům, kteří je provozují i v současné době. Výroba slivovice a jiných, převážně ovocných pálenek a destilátů tak na Slovácku pokračuje i po roce 2000 a stejně tak její požívání je spojeno se společenským životem v obcích a rodinách.

V lidovém prostředí se setkáváme také s likéry. Můžeme tak obecně nazvat typy nápojů, které vznikají rozpuštěním či naložením ovoce a bylin v alkoholu, nejčastěji destilátu. Podomácku se tak zhotovovaly ořechovky, višňovky, šípkové likéry apod. Alternativou bylo i ochutit vařenou pálenku nebo čistý líh kořením, hlavně skořicí, badyánem nebo hřebíčkem. Antonín Václavík píše, že na luhačovickém Zálesí „mlsné Slopňanky si připravovaly gořálku tak, že do zředěného líhu daly cukr se skořicí nebo jiným kořením, jako je hřebíček neb padián a to společně uvařily“.

(Úryvek z článku etnografky Slováckého muzea Marty Kondrové Alkohol jako součást výročních a rodinných obyčejů na Slovácku. Publikován v knize Tradiční kulturní kontexty pití alkoholu a kouření vydané Slováckým muzeem roku 2021.)



Nápoj silný, chuti příjemné... aneb Nahlédnutí do sklenic našich předků

Listuji malou knížkou Kuchařka od Zlaté koruny, vydanou v roce 2009. Jak patrné z názvu, jde o sbor kuchařských receptů, v tomto případě však ne ledajakých. Vařilo se podle nich v rodině lékárníka Josefa Stancla (1851-1924), prvního českého starosty Uherského Hradiště, i v následující generaci jeho potomků. Kuchařské recepty nezapísal samozřejmě pan lékárník, starosta a zemský poslanec, ale vládkyně v kuchyni, jeho choť Antonie (1851-1924) a posléze jeho snacha Milada (1894-1963). Většina ze 190 publikovaných receptů je věnována přípravě pokrmů, ale najdeme mezi nimi i nápoje obsahující alkohol, což je téma, které může některé čtenáře Lihových novin zaujmout. Současná nabídka alkoholu v obchodní síti je neobvykle široká. Kdysi tomu tak nebylo. Jednou z životních radostí stejně jako dnes bylo popíjení, ale vedle toho i sama příprava nápoje, do níž se mohla zapojit fantazie ženy, kuchařky, a mnohdy i muže, který chuť nápoje přidáním další dávky koňaku či slivovice přitvrdil.

Musím na závěr dodat, že sám pan lékárník Josef Stancl holdoval především vínu, nikoliv míchaným nápojům. Byl významným propagátorem moderního vinařství. Od roku 1902 do roku 1919 byl opakovaně volen za předsedu (moravského) Zemského vinařského spolku a v roce 1907 stál u zrodu časopisu Vinařský obzor, který vychází podnes. Anglickým whipsem připravovaným manželkou Antonií však nikdy nepohrdl.

Nuž a teď nahlédneme do sklenic našich prapředků. Někoho dává recepty neohromí, jinému se mohou stát inspirací. Ale patrně už nikdo nebude mít čas ani trpělivost...

VIŠŇOVKA

Dle lékárníka Josefa Stancla

Višně vykostíme a ve stroju na ovoce vymačkáme. Kostky roztlučeme a v gázovém sáčku necháme ponořené ve vymačkané šťávě. Tuto šťávu necháme 3-4 dny kvasit na teplém místě (můžeme přidat něco málo cukru). Pak přecedíme přes tenké plátno do vylévané (emailové) nádoby a lehce povaříme. Potom slejeme do lahví, kde necháme šťávu dekantovat. Na hladinu můžeme dát tekutý parafín, který se pak odsaje vatou. Po sedimentaci, tj. nejméně za 7-8 týdnů, stáhneme šťávu tak, abychom nerozvířili sediment.

AROMATISÉR DO VIŠŇOVKY

Do lihu: skořice, hřebíček, 3-4 suché švestky s roztlučenými kostkami, svatojánský chléb, ½ štamprle slivovice na 1 litr, rumessenc.

ŠVESTKY V LIHU

Na 5 kg švestek 1,5 kg cukru. Ten se ¼ litrem vody a až se rozvaří, dává se postupně do něho švestky, které po prasknutí se vydávají do lahve. Nakonec se povařenou šťávou zalejí. Na 5 litrovou lahev po vychladnutí zaleje se ½ litrem lihu (nebo ½ litrem rumu).

VAJEČNÝ KOŇAK S MLÉKEM

Dle Ivy

2 žloutky rozetřít s 8 dkg cukru, ½ litru mléka svařit zase s 8 dkg cukru a vychladlé k rozetřeným žloutkům přidávat. Ostatní dodat dle chuti (asi 1 dcl lihu, případně méně).

Kuchařka od Zlaté koruny



Osvědčené recepty z rodinného archivu

RATAJSKÁ MEDOVINA

Dle receptu staréčka Brabce, nadučitele v Ratajích a Roštíně

Připravuje se následovně: 5 litrů nebo 7 kg medu smícháme se 20 litry vody, přidáme asi 300 g chmele a vaříme směšinu asi ¼ hodiny, přičemž tvořící se pěnu pilně odstraňujeme. Když potom odvar, jež jsme skrz síto zíněné scedili, vychladl, přidáme 20 až 25 g kvasnic, které jsme prve s malou částkou teplého odvaru náležitě rozmíchali, smícháme s veškerou tekutinou a necháme v místnosti spíše chladné než teplé kvasit. Kvašení trvá asi 3 dny. Po skončení téhož přidáme do vykvašeného nápoje malou částku závoru, muškátového oříšku, kardamomu pro zlepšení chuti, a necháme jej ještě dva dny pokojně státi, scedíme pak lněným pytlíkem, naplníme do přiměřené bečky, dobrou zátkou opatřené. Když byla medovina takto připravená asi měsíc poležela, může se čistá do láhví stáhnouti. Jest silná, chuti příjemná a může se lahvičkou mnohá léta zachovati. Ležením získá na chuti.

ANGLICKÝ WHIPS

Z receptáře naší stařenky

6 žloutků se míchá s žejdlíkem (asi 1 decilitr) dobrého vína a přecedí. K tomu se přidá šťáva z 1 pomeranče a 1 limonku. 10 lotů (170 g) cukru utře se s kůrou ½ limonky a ¼ pomeranče. Vše se na ohni míchá až zhoustne, potom naleje na mísu a míchá až poněkud schladne. K vlažnému ještě přidá se 3 lžíce rumu a 1 lot (17 g) želatiny rozpuštěné ve 2 lžičkách vody. Ku konci přidá se ze 4 bílků sníh. Formu vytřít olivovým olejem.

SPOLEČNOST PŘÁTEL SLIVOVICE

více na: www.slovackemuzeum.cz/spolecnost-pratel-slivovice-ceske-republiky
nebo na: www.facebook.com/slivovice.cz

LOKŠE SE ŠVESTKAMI A MÁKEM

Suroviny:

Brambory 1 kg
Hladká mouka 300-350 g
Sádlo 1 lžíce
Sůl
Švestková povidla
Mletý mák
Cukr moučka

Postup:

Brambory uvaříme ve slupce v osolené vodě den předem. Studené brambory oloupeme a nastrouháme na jemnějším struhadle do mísy, přidáme sádlo (díky tomu zůstanou lokše více vláčné). Mírně osolíme a přispíváme mouku. Vypracujeme těsto. Připravené těsto nakrájíme na malé kousky a každý kousek vyválíme na tenkou placku. Každou placku hned upečeme na sucho na rozpálené pánvi nebo na plotně litinového sporáku. Z každé strany postačí chvilka, než se začnou tvořit tmavé puchýře. Lokše se potírají rozpuštěným sádlem, aby byly vláčné. Hotové lokše potíráme povidly, posypeme mákem s cukrem a zabalené podáváme. Můžeme přidat i sušené švestky. Povidla lze nahradit trnkovým rozvarem.



TRNKY VE SLANINĚ

Suroviny:

Sušené trnky
Plátky anglické slaniny
Loupané mandle
Portské víno

Postup:

Omyté sušené trnky necháme přes noc namočené v portském víně. Místo pecky zastrčíme oloupanou mandli, zabalíme do plátku slaniny, sepne párátkem a vyskládáme na plech vyložený pečicím papírem. Pečeme nebo grilujeme v troubě, dokud nemá slanina zlatovou barvu a měla by být krásně křupavá. Podáváme jak za tepla, tak i za studena.

K zasmátí



Kec pijece, mušice znac miru... Inač bi še vam mohlo stac, že vypijece menej...

Pokud vyloženě netrváte na oknech plastových, tak dobrým výrobcem oken je Božkov...



Každé ráno, si dávám pohár vody.
Dneska jsem si dal pohár slivovice.
Řeknu vám, úplně jiný den.



Dnes je mi nějak smutno. Potřeboval bych se přisát na nějakýho ožralu...

SPORTOVEC OKRESU 2024



Hlasujte a rozhodněte!

NOMINOVANÍ JEDNOTLIVCI (nad 18 let)

NOMINOVANÍ JEDNOTLIVCI (mládež do 18 let)

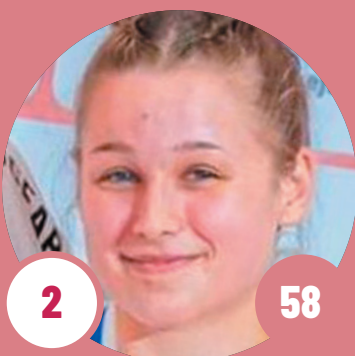
MARTIN HELEBRAND
Spartan Bánov



1

339

BARBORA NĚMCOVÁ
JUDO Uherský Brod



2

58

VILÉM JAKEŠ
skateboard, SKATE KLUB Moravia



3

666

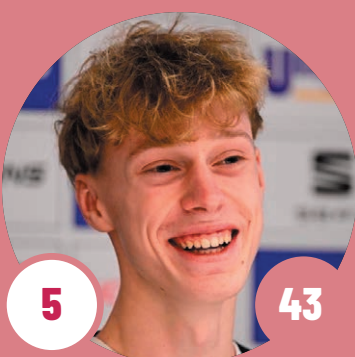
TOMÁŠ HABARTA
atletika, AC Slovácká Slavia UH



4

9

PETR MEINDLSCHMID
atletika, AC Slovácká Slavia UH



5

43

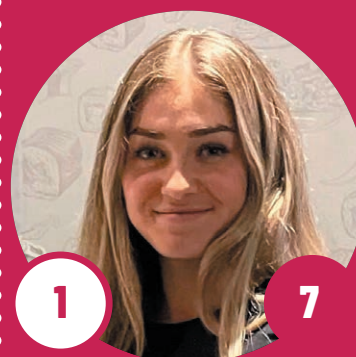
KLÁRA STUDNÍČKOVÁ
kanoistika, TJ Ostr. Nová Ves



6

1

ANETA HOLUBOVÁ
TENIS Slovácko



1

7

VANESSA SCHNEIDEROVÁ
horská kola, Staré Město



2

1186

SABINA BERÁNKOVÁ
plavání, TJ Slovácká Slavia



3

3612

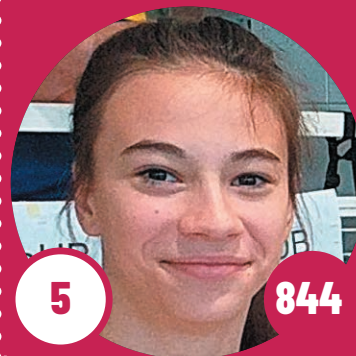
JAN BERKA
JUDO Uherský Brod



4

77

LUCIE ŠVESTKOVÁ
plavání, TJ Spartak Uherský Brod



5

844

NELA HRANČÍKOVÁ
veslování, VK Moravia UH



6

94

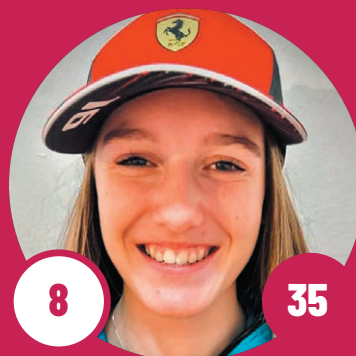
TEREZA FUSKOVÁ
atletika, AC Slovácká Slavia UH



7

358

MARIANA ŽIŠKOVÁ
lyžování, ziskI race



8

35

NOMINOVANÉ KOLEKTIVY

FC STRÁNÍ
fotbal, muži



1

48

FBK SPARTAK HLUK
florbal



2

313

1.FC SLOVÁCKO
fotbal, muži



3

111

ARMSPORT HLUK
armsport, muži



4

1

SNAILS KUNOVICE
softbal, muži



5

148

PONY CLUB MODRÁ
jezdeckví



6

7



Každý den jeden bod
pro sportovce nebo kolektiv

HLASUJTE! denně

www.iDobryDen.cz

Generální partner



Partneři ankety



POHÁRY MARTENZ
www.pohary.martenz.net

Hrdí vyhlášovatelé
tradiční ankety
Sportovec okresu



DOBŘÝ DEN
S KURÝREM

ŽIVLY vás provedou premiérou Dolinečky

Jiří Pavlica pro premiéru
speciálně upravil
Píseň o jablku

STARÉ MĚSTO

Letošní premiéra Dolinečky s názvem ŽIVLY se zabývá propojením lidského života s přírodními živly, jako jsou voda, oheň, vítr a země.

Premiéra se koná v úterý 6. května a ve středu 7. května v 18.00 ve Společensko-kulturním centru (sokolovna) ve Starém Městě.

Živly v sobě nesou sílu, která je od pradávna lidem oporou i výzvou. Mohou život člověka podpořit, ale i zničit. „Každý z těchto živlů představuje nejen nástroj přežití, ale i zrcadlo lidské pokory a vynalézavosti. V minulosti lidé živly vnímali jako božstva nebo síly, které je třeba uctívat, či se jim podřídit. Dnes, v době technologií, se často zdá, že je máme pod kontrolou. Ale jakmile přijde přírodní katastrofa nebo extrémní

jev, rychle si uvědomíme, jak jsme vůči těmto silám stále malí,“ rozvíjí téma letošní premiéry autorka Jarmila Balážová, která ke spolupráci oslovila Jiřího Pavlicu a Petra Gablase.

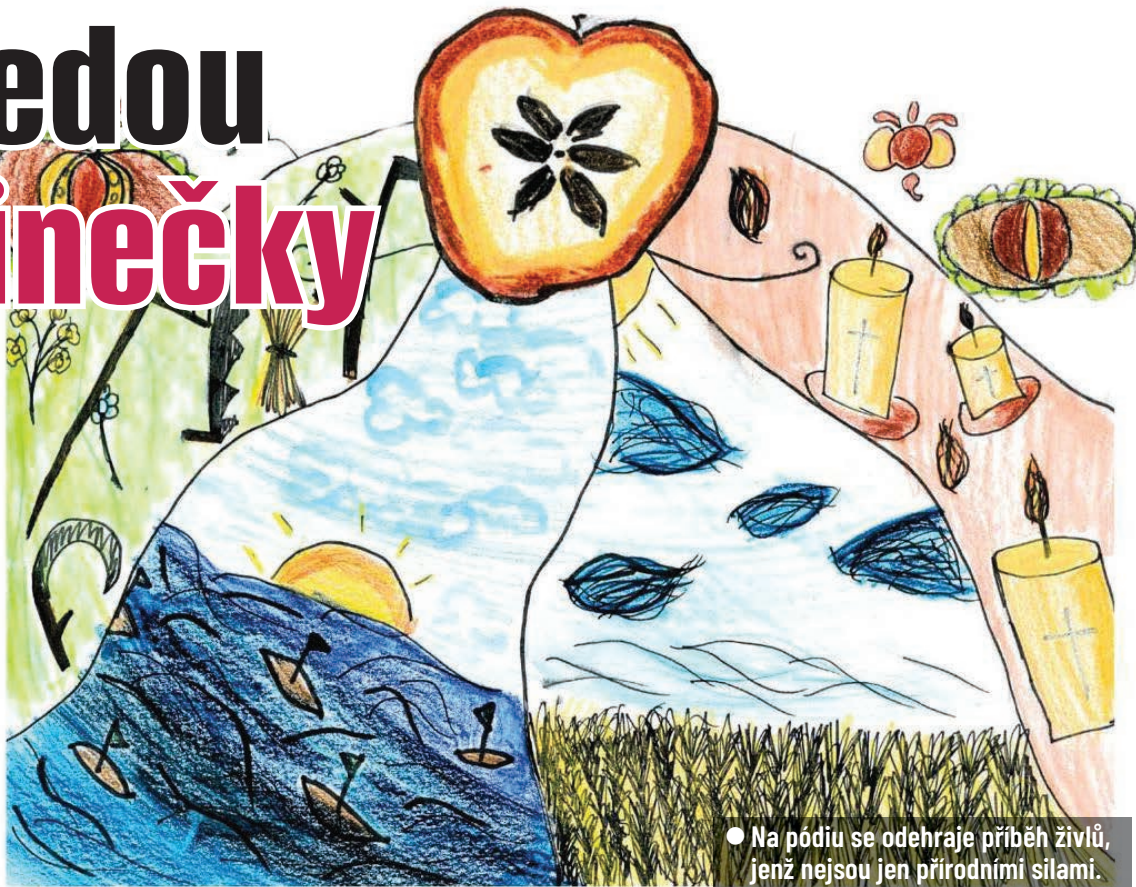
„Hledala jsem někoho, kdo by namluvil průvodní slovo. Na Velkomoravském koncertě mně blesklo hlavou, že Jirka Pavlica je přesně ten, koho hledám.

Velmi mile mě pak překvapilo, když kývnul,“ popisuje vznik spolupráce autorka.

Jiří Pavlica se s veškerou zodpovědností a profesionálním umem pustil do práce. Nejen, že namluvil průvodní slovo, ale upravil pro Dolinečku i šest písní, které na cimbál nahrál Petr Gablas. Píseň Poděkujeme jak děti za jablko Jiří Pavlica dokonce upravil čistě pro příležitost premiéry.

Premiérou vás provedou čtyři skupinky dětí a dvě cimbálové muziky - CM Dolinečka a CM ZUŠ Staré Město.

Premiérou
vás provedou
čtyři skupinky dětí
a dvě cimbálové
muziky



● Na pódiu se odehraje příběh živlů, jenž nejsou jen přírodními silami.

Na pódiu se odehraje příběh živlů, jež nejsou jen přírodními silami. Jsou ukryty i uvnitř nás. „Voda jako emoce a klid, oheň jako vášně a síla, vítr jako myšlenka a pohyb, země jako stabilita a kořeny,“ dodává autorka, která se tématem snaží tanečníkům, muzikantům i divákům připomenout, že bychom neměli vše přijímat automaticky, ale učit se živlům naslouchat a vážit si jich. Pokud

tak učiníme, můžeme otočit klíčem k rovnováze, kterou v moderním světě často ztrácíme.

„Možná právě proto je dnes důležité znovu si připomínat, že i přes všechn pokrok jsme stále součástí přírody, ne jejími pány,“ zvou na pořad všichni členové dětského souboru Dolinečka, který pracuje pod křídly Základní školy Staré Město.

IVA PAŠKOVÁ

● FOTO: ARCHIV SKANZEN ROCHUS



Pusa na Rochusu pod májou je nezapomenutelná

Rituálem stavění
máje provede FS Cifra

MAŘATICE

Už jste si někdy dali májovou pusu z lásky na kopci, kde máte krajinu jako na dlani? Na Rochusu tohle všechno můžete zažít přesně 1. máje od 10.00 do 15.00 a ještě se naučit dle starého způsobu stavět máj.

Obohacením dne je i otevírání

pastvin s ukázkami práce s pastevčským psem. „Děti si přijdou na své na tvořivých dílničkách a zábavně naučných stanovištích. Zajímavé bude i nakouknutí do starých časů, kdy byly úplně běžné dovednosti, jako je zpracovávání ovčí vlny, nebo kutí kosy. „Návštěvníci se dozvědí o tradicích spojených s prvním májem, pálením čarodějnic nebo o poutích a Jízdě králů,“ prozrazuje Hana Maděričová ze skanzenu.

Mše svatá
v kapli sv. Rocha
se koná ve čtvrtek
1. května v 15.00

Na návštěvu přijede i letošní hlucký král Matyáš Kočí, který je vtipný a velmi výřečný kluk. Májku vztyčí k nebi v pravé poledne folklorní soubor Cifra a k tanci i zpěvu bude vyhrávat cimbálová muzika Ohnica.

K dobré pohodě budou připraveny ochutnávky piva i vína a chlebové placky...

Po celou dobu akce bude zpřístupněna kaple sv. Rocha, kde v 15.00 proběhne mše svatá.

IVA PAŠKOVÁ

Cifra slaví 25 let v jednom kole

Na jevišti uvidíte čtyři generace cifráků

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

To nejlepší ze svého repertoáru ukáže folklorní soubor Cifra, který v letošním roce slaví 25. výročí svého založení.

Slavnostní premiérový pořad 25 let v jednom kole Cifra uvede 8. a 9. května od 19.00 v Klubu kultury. Na pódiu se představí čtyři generace cifráků - od zakládajících členů až po ty současné. Ač jsou v různém věkovém rozpětí, všechny dokázala spojit a

propojit Lena Kraváčková, která začínající soubor před čtvrtstoletím tanečně pozvedla a po celou dobu vedla.

Ač nejsou cifráci, v pořadu se objeví i proslulé folklorní trio Pavlíček - Rezek - Šimeček, které diváky dokáže dojmout i rozesmát. O hudební doprovod se postarají cimbálové muziky Ohnica a Špica. V příštím čísle prozradíme spoustu zajímavostí ze života Cifry.

IVA PAŠKOVÁ



● Cifra umí být i rozverná, jak svědčí foto z roku 2017.
FOTO: ARCHIV CIFRA

Letošní specialitkou je pivní kvíz a karaoke Jarošovského pivovaru

Na Dnu otevřených dveří ochutnáte všechny jarošovské speciály

JAROŠOV

Pouze jedinkrát v roce se otevrou tajné brány Jarošovského pivovaru, kde jsou pro vás připraveny prohlídky pivovaru, soutěže, zábavní program pro děti i dospělé a hlavně ochutnávky všech pivních speciálů.

Den otevřených dveří Jarošovského pivovaru se koná v sobotu 3. května od 12.00. „Srdečně vás zveme! Tento den je pro nás každoročně svátkem, kdy se můžeme potkat se všemi, kteří nás podporují. Za vaši přízeň jsme letos připravili program, který potěší celé rodiny, dobré jídlo, pivo, muziku, kouzelníka a hlavně společnou atmosféru. Přijďte za námi ochutnat, co jsme



● Tento den ochutnáte všechny speciály Jarošovského pivovaru. FOTO: ARCHIV JAROŠOVSKÉHO PIVOVARU

uvařili, podívat se do zákulisí pivovaru a užít si den, jak má být - v dobré společnosti a s püllitrem v ruce. Těšíme se na vás!“ zve Martin Melichárek, ředitel pivovaru.

Historii připomene prohlídka minimuzea. Na okamžik se tak můžete vrátit až 335 let v čase nazpět prostřednictvím velkoplošných fotografií a historických předmětů z celoživotní sbírky Milana Špičáka - pivních láhví, sklenic, podtáček a reklamních předmětů, vah na ječmen, sudů na pivo a části výbavy někdejší sladovny. Bez zajímavosti nezůstane ani karaoke se soutěží „Kdo nejlépe zazpívá píseň Jarošovský pivovar“.

Příjemně pobavit se můžete jak při pivních soutěžích, pivním kvízu pro týmy o zajímavou cenu, tak při koncertech kapel Reflexy a Křídla nebo umění kouzelníka Obinna. Průběh dne bude moderovat herec Slováckého divadla David Vaculík.

IVA PAŠKOVÁ

První máj můžete oslavit i na tradičním koštu vína

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

První máj slaví zamilovaní pusou pod rozkvetlým stromem, komunisti na svých akcích ke Svátku práce a Vinaři Mařatice 1. máj už 45 let slaví Prvomájovou výstavu vín, která proběhne od 9.00 do 16.00 v Klubu kultury.

Vinaři Mařatice očekávají kolem 750 vzorků z celého regionu Slovácké podolasti, které degustátoři obodovali stobodovým systémem pod odborným

dohledem garantů Libora Zlomka a Josefa Bičana. Vína od 86 bodů získají zlatý diplom, zvláštní ceny obdrží šampioni odrůd Rýnský ryzlink, Rulandské modré, přírodní sladké víno (výběr z bobulí, ledové víno, slámové a výběr z cibéb) a nejlepší kolekce. Vína budou podávána z chladících boxů, připraven je kvalitní bufet a k dobré náladě zahraje cimbálová muzika Špica. Košť je volný, vstupné 300 Kč včetně katalogu. (IVA)



● Vinaři Mařatice. FOTO: MIROSLAV POTYKA

Prodat a nakoupit kroje můžete na Burze krojů



● Díky Marii Skrežinové budete mít možnost vidět ukázkou vázání družičkových věnců. ILUSTRACNÍ FOTO

POPOVICE

SPOT Slunéčko po delší pauze pořádá burzu krojů obohacenou o ukázkou pletení svatebních věnců a vázání svatebního a družičkovského čepení. Burza se koná v neděli 4. května od 9.00 v kulturním domě.

Jedním z mnoha hostů bude Marie Skrežinová ze Zlechova, která přiveze vonice a hned si u ní budete moct i objednat nějaké to čepení. „Díky Marii Skrežinové budete mít možnost vidět ukázkou vázání známých i neznámých svatebních

a družičkových věnců, které bude hlavním pořadem naší krojové burzy,“ uvádí organizátoři ze SPOT Slunéčko.

V rámci burzy si můžete vyměnit zkušenosti a dobré nápady týkající se údržby a uskladnění krojů - škrobení a žehlení, výroby výztuh do kunovských rukávů a košil, přišívání výšivek atd. Přijďte se podílet o své zkušenosti a načerpat nově. Pokud máte k prodeji kroje, volejte na číslo 777 192 662, piště na e-mail: spotsluneco@seznam.cz.

IVA PAŠKOVÁ

Hvězdy Lindy Rybové a Saši Rašilova obohatí Chodník slávy

Zlín Film Festival dvacet let spolupracuje s Kapkou naděje

ZLÍN

Od úterý 3. června rozšíří řadu hvězd na Chodníku slávy před Velkým kinem ve Zlíně další dvě prestižní uznání pro osobnosti z filmového světa. Ponesou jména Lindy Rybové a Saši Rašilova. Společný projekt Zlín Film Festivalu a Kapky naděje je součástí doprovodného programu festivalu již od roku 2006.

Hvězdy na Chodníku slávy jsou oceněním pro osobnosti, které svoji filmovou kariéru zahájily ve velmi mladém věku a úspěšně ji rozvíjí až do současnosti. Lindě Rybové a Sašovi Rašilovi bude v průběhu 65. ročníku Zlín Film Festivalu odhalena v pořadí již 43. a 44. hvězda.

Herečka Linda Rybová vstoupila do filmového světa v roce 1989, když při natáčení hudebního rodinného filmu „Můj přítel d'Artagnan“ potkala herečku Věru Vlkovou, která ji ve 13 letech nasměrovala k herectví. „Byly to kouzelné prázdniny a kus podzimu. Na natáčení filmu bylo hodně dětí, byla tam taková pubertácká parta. Skamarádila jsem se a s mnohými se dosud potkávám na natáčení,“ zavzpomínala Linda Rybová a dodala, že další výraznou ženou v její kariéře byla o něco později Jana Preissová, její profesorka na konzervatoři. Hvězdy si velmi považuje a do Zlína se těší na atmosféru festivalu i samotného města. „Z ocenění mám velkou radost zejména proto, že miluji staré české pohádky, filmy pro děti. Je to pro mne velká čest,“ doplnila Linda Rybová.

Saša Rašilov na ocenění reagoval s upřímnou radostí. „Mám opravdu radost a těším se, do Zlína přijedu moc rád.



● Linda Rybová. FOTO: LENKA HATAŠOVÁ



● Saša Rašilov. FOTO: ARCHIV HERCE

Mám rád festival, děti, to město, mám radost, že už není Gottwaldov, mám rád Baťu, zlínské divadlo, Valašsko, Valachy... a jednu Valašsku jsem si vzal za ženu,“ vyjádřil se Saša Rašilov.

Společné odhalení hvězd před zlínským Velkým kinem s Kapkou naděje se uskuteční v úterý 3. června v 16.00. Kapka naděje je významným charitativním partnerem festivalu již 20 let a během

své návštěvy Zlína nikdy neopomene ani návštěvu dětského oddělení Krajské nemocnice Tomáše Bati, kde pomáhá už od roku 2003. Zlínská nemocnice je jednou z více než 50 nemocnic v ČR, kde Nadační fond Kapka naděje přispěl částkou přes 250 milionů korun ke koupi 500 lékařských přístrojů a kde realizoval více než 200 projektů psychosociální péče.

KATEŘINA MARTYKÁNOVÁ

Divadlo se vrhlo do nové komedie

Boty kabelky chlapi

Když si žena vybere správné doplňky, má v zásadě vyhráno

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Slovácké divadlo se pustilo do přípravy další komedie. Tentokrát divadelníci sáhli po novince s názvem Boty kabelky chlapi. A uvedou ji v české premiéře. Hru napsal momentálně nejhranější rakouský dramatik Stefan Vögel a režie se ujal Lukáš Kopecký.

„Když si žena vybere správné doplňky, má v zásadě vyhráno. Boty a kabelky zůstanou stejné a vydrží celý život. Zato s chlapy je potíž, časem prostě přestanou sedět, protože si neudrží svoji velikost. A tak člověk stále dokola hledá ten správný kus,“ poodhaluje s úsměvem dramaturgyně novinky Jitka Šotkovská.

Kdo, kdy, kde a s kým?

Komedie pojednává o čtveřici přátel ve středním věku, Ralfovi, Tesse, Nadine a Ericovi, přičemž prakticky každý měl nebo má vztah s každým, ať už tajně, nebo oficiálně. Do toho se přimotává ještě stárnoucí rocker, který čerstvě opustil Tessu, a zápletky je na světě.

„Půjde o svrchované herecké divadlo, které bude stát a padat s výkony herců a jejich civilním až filmovým herectvím. Věřím, že své si v tom najdou muži i ženy. Boty kabelky chlapi je komedie pro každého,“ říká

Premiéry se diváci dočkají až po letních prázdninách, 6. září



Lukáš Kopecký. V komedii si zahrají Zdeněk Trčálek,

Pavlaína a Jiří Hejmanovi a brněnští herci Barbora Goldmanová a Petr Tlustý. Premiéry se

diváci dočkají hned po letních prázdninách, v sobotu 6. září. (VRT)

Velikonoční tradice: divadelníci se už 15 let schází u Trčálků



● Velikonoční tečka u Trčálků. FOTO: ARCHIV HERCE

VĚSKY

Že se slováctí divadelníci mají rádi a potkávají se i mimo pracovní povinnosti, je známo. A jedno z takových tradičních setkání si užili přesně před týdnem. Vždy na Velikonoční pondělí odpoledne se sejdou i se svými rodinami ve Věskách, na zahradě herce Zdeňka Trčálka a jeho manželky Marcely.

„Ta tradice trvá už víc než patnáct let. Začalo to tak, že jsme chodili na šlaháčku s Jirkou Hejmanem a skončili jsme vždycky u nás. Občas se přidali ještě další chlapi a manželky si pro ně odpoledne přijely,“ popisuje vznik tradice oblíbený herec Zdeněk Trčálek. „Končila tam i cimbalovka Cifra, další divadelníci a postupně se to začalo nabalovat, až Zdeňka řekl: ‚Tak už přijďte všichni,‘ doplňuje kamarád se smíchem Jiří Hejman.

Tradice trvá víc než 15 let. Šlaháčka začala u Hejmanů, končila u Trčálků

Nová generace nastupuje

Vzhledem k počtu manželek a dětí se odpolední velikonoční společnost u Trčálků každoročně rozrůstá - ovšem nejen o ně. „Naše Karolínka dělá v divadle uvaděčku a už dva nebo tři roky si zve i kolegy uvaděče a přichází tak nová generace. A malé děti tam jsou samozřejmě taky,“ pokračuje Zdeněk. „Když je škaredě, sedí se v garáži a v ní hraje cimbalovka, letos bylo krásně, tak jsme večer skončili u ohně pod ořechem, Katka Michejdová hrála na kytaru a zpívali jsme. Mladí znali písničky od Karla Plíhala, to mi udělalo radost,“ uzavírá Zdeněk Trčálek. (VRT)

Plusko chystá první premiéru Odpal, Kačo!

Volně se inspiruje Kateřinskou zábavou v Suché Lozi

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Slovácké divadlo dává prostor i milovníkům divadla z řad nadšenců, kteří se věnují vlastním profesím. Zájemci ve věku od 17 do 27 let si tak mohou v ateliéru SKRZ vyzkoušet herectví a vše kolem něj. A s koncem divadelního roku se pomalu blíží i první premiéra. Nese název Odpal, Kačo! a první diváci budou mít možnost unikátní inscenaci zhlédnout 3. května na Malé scéně Slováckého divadla.

Odpal, Kačo! se volně inspiruje Kateřinskou zábavou v Suché Lozi - tradiční folklorní událostí, která každoročně přitahuje nejen místní. Mladí organizátoři v krojích procházejí obcí, večer pak patří tanci, hudbě a zvykům. Mezi nimi vyniká dámská volenka, při které si dívky až do jedenácté hodiny samy volí tanečníky. Po jejím symbolickém ukončení věhlasným a divokým „shazováním boty“ se role obrací... Mladí herci ukáží, že připravit takovou akci není vůbec snadné, zejména když je v partě tolik různých osob a každý to vidí jinak.



● Daniel Borýsek. FOTO: JAN BOHDAL

„Pro režisérku jsme psali deníčky,“ říká Daniel Borýsek

Ateliér Skrz v současné době navštěvuje sedm zájemců a sešla se v něm skutečně různorodá parta: učitelka, historička umění nebo studenti středních i vysokých škol. A taky Daniel Borýsek, student Mendelovy univerzity, který už brzy bude rostlinolékařem.

„Herectví mě láká od malička a taky mám blízký vztah ke Slováckému divadlu, kam jsem s mamkou od nějakých devíti let chodil. Neměl jsem žádná velká očekávání, ale byl jsem velmi překvapen a s p o -

kojen s tím, co jsem díky ateliéru Skrz našel. Sešla se tam velmi různorodá skupina lidí, které ale spojuje láska k herectví i stejný náhled na život,“ popisuje Daniel. „Nešlo mi o to, abych se teď stal hercem a pak se proslavil. Je to pro mě zdroj sebepoznání, díky hercům cvičením mohu pochopit svoje tělo, myšlení nebo zkoumat, jak se cítím mezi lidmi, které jsem dosud neznal,“ svěřuje se sympatický student.

Scénář inscenace, která právě nyní vzniká, je kolektivním dílem. „Kromě různých cvičení jsme dostávali i úkoly, takže to nikdy nebylo o tom, že bychom se sešli v pátek na chvíli a pak zase na týden konec zvonec. Dokonce jsme režiséra Daniele

Evjákové psali deníčky, ve kterých jsme se s důvěrou zpovídali ze svých pocitů. Nakonec jsme našli téma kateřinských slavností, vše jsme dali dohromady, vytvořili scénář a začali zkoušet,“ dodává.

V současné době mladí herci ateliéru Skrz zkouší mnohem intenzivněji včetně víkendových soustředění, aby na premiéru bylo vše perfektní. „Cítím, že nás to baví a děláme to srdcem. A věřím, že to z toho je znát, a doufám, že to tak pocítí i diváci,“ uzavírá Daniel Borýsek.

Vstupenky na premiéru inscenace Odpal, Kačo! 3. května jsou už vyprodané. Pár jich ale zbývá na první reprízy 4. a 10. 5. K dostání jsou na webu a v pokladně Slováckého divadla. (VRT)

Ateliér Skrz v současné době navštěvuje sedm zájemců

S DOBRÝM DNEM DO KINA

Kde končí láska

Premiéra: 1. května • 107 min. • romanticko-erotické drama • **režie a scénář:** Milan Cieslar • **kamera:** David Ployhar • **hrají:** Ivan Franěk, Ivona Baković, Zuzana Částková, Luciana Tomášová, Nikola Ďuricová, Blanka Zdichyncová, Ladislav Frej st., Tomáš Magnusek, Martina Sikorová, Adéla Kašparová, Matyáš Sekanina, Jan Janča, Michal Spielmann, Zora Poullová Valchařová ...

Láska má mnoho podob a Albert, Kateřina a Gábina se nezdráhají v touze po ní zajít do těch nejkrajnějších. Naplno si užívají nezávazný sex a pocit nezávislosti, který je přivede do swingers klubu. Chtějí se poba- vit a hlavně nic neřešit. Anebo si nepřipouštět? S každým dalším dotykem přerůstá jejich fyzická přitažlivost v citovou a oni chtě nechtě odhalují i svou zranitelnost. Roky emocionálního strádání, úzkostí a strachu z vlast- ního selhání se začínají projevovat a do milost- ného trojúhelníku vná-

šet napětí. To ještě zesílí, když se Kateřina vysloví, že by chtěla Albertovo dítě. Místo radostného očekávání přichází ne- jistoty a ultimáta. Kde končí láska je příběh o silném milostném vzta- hu, věčném sblížování a soužití muže a ženy, ve kterém se partneři neso- becky učí naslouchat a bourat bariéry, které ko- lem sebe vystavěli a kte- ré je odcizují okolí i těm, které milují. Současně je o sebedestruktivní snaze obstát ve světě, kde se úspěch měří výší ban- kovního konta a počtem nemovitostí.



V premiéře promítá kino Hvězda v Uh. Hradišti: so 3. 5., 19.30 a ne 4. 5. 20.00 • kino Máj v Uh. Brodě: so 17. 5., 19.00 • kino Morava ve Veselí nad Mor.: so 3. a so 31. 5., 19.00

HOROSKOP PRO TENTOK TÝDEŇ

Beran

(21. 3. - 20. 4.)

Eště v dubnu budete ňu- ňavý baránek, kerý udělá pro všechny všecko. Potem vás poblůzníja májové pyly, rupne vám v bedně, a to úplně. Nic vám nebude svatě, všecko pustíte k vodě a hlavú budete létat kdesik v jinej galaxii. A všechkých, keří vás začnú táhnút k zemi, pošlete lebo jich nakopete do řiti.



Lev

(23. 7. - 22. 8.)

Všecko, na co sa vy- kašlete, sa vám jak bu- meráng vrátí a začnú vám opletačky. Nečekajte, že to za vás nekdo udělá. Ludé myslíja enom na sebe a hrabú enom pod sebe. Aj tak sa nemosite bát. Sily máte jak Zekon a ka- ždú překážku dokážete přehépnút. Sta- čí sa nachystat, posbírat sílu a najít čas.



Střelec

(23. 11. - 21. 12.)

Celý týdeň kolem vás budú krúžit různé in- dividuá. Nastříkajte jim kasr do ksichtu! Jináč sa jich nezba- víte. Jiné je to, lestli nemáte nikeho na májovou lúbačku. To místo kasru použíte lacinú voňavku. Tá za chvílu vyčuchne! A potom sa môžete pářit, rovnako příroda ani vy nic jiného nechcete.



Býk

(21. 4. - 21. 5.)

Nekdy nemáte ani paru, co je za deň. Enom podle slunka stříláte, lesti sa už neblíží súmrak. Zdravíju vás ludé, na kerých čučíte, jak dybyste jich viděli poprvni. A co potem vaše tělo? Lesti nesledujete, na čem a s čím makáte, lebo sa zapomenete u sporta, hrozíju vám pády, modřiny, monokle, ...



Panna

(23. 8. - 22. 9.)

Zadaří sa vám. Bez lopoty přindete k pra- chom, baráku, nečemu cennému. Velikú radost z toho ale mět nebudete. Stejnako jak k temu přin- dete, tož tak rychlo o to dojdete. Taká událosť sa na Slovácku hnedkaj rozke- cá, a to víte, že každý natahne paprču, tý otrlejší si dojdú pro výpalné.



Kozoroh

(22. 12. - 20. 1.)

Bacha na staromilce! Možú vám pokazit májo- vé randění, uhasit oheň, zebrať všechny iluze. Také si dávajte ba- cha na prachy. Lesti dovčil za vás nekdo neco platil, tož nemáte ani šajnu, jak je všecko drahé jak sviňa. A do toho přinde vyúčtování, pokuta za rychlú jízdu lebo narozky vašej polovičky.



Blíženci

(22. 5. - 21. 6.)

Než odletíja všechny čarodence, do ničeho sa nepúšťajte. Po tejto magickéj noci už môžete všecko. Smola sa vám z pat odlúpne a můžete hújak jak neumytí. Všechkých dostanete fórkama, keré ani sami nechápete, a stanete sa hvězdama večůrkú. Enom bacha na prs- ty, čím delší, tým to víc smrdí lochem.



Váhy

(23.9. - 23.10.)

Hádáte sa jak malí Ja- riní. Aj dyž vám nekdo vysvětlí, že sa mýlíte, nenecháte toho. Tým sa vyčerpáte a májové dni skončíte v pelechu. Uchr- blaní, usopení, totálně mimo. Romanti- ka z vás vyčuchne, jak dyž v horku pro- jízďáte kolem prasečáku nad Hukem a radčí zavřete všechny okna, aj huby.



Rak

(22. 6. - 22. 7.)

Nenechajte sa rozho- dit drbama. Ludé vám zavidíja všecko, v čem sa vám daří. A není toho málo. Tož sa ob- rňte špekem a nic si z nich nedělajte. K temu špeku... Víc sa hýbajte, lebo špek budú říkat vám! Vyhýbajte sa místom, kde to smrdí bitků. Snadno sa zapójíte a kdo by chtěl přijít o svoje zubiska?



Štír

(24.10. - 22.11.)

Pokád' vám nejaký blb nerozhodí sandál, zaži- jete šťavnatý týdeň. Až na labily, keří nenastartují imunitu a skončíja do svátku na patákokch. V tento blbý čas mosíte spat víc než kdy jindy. Ten kvetúcí žlutý mor vás položí na lopatky, ani nestačíte zaklet: Kerý kokot to tu zas vysěl?!



Ryby

(21. 2. - 20. 3.)

Bacha na prácu! Ne- dělajte, co si myslíte, že není správné, nese- dajte do služebáku, dyž vidíte, že má tři hodiny do rozpadu, a už vůbec sa nehádajte s vašim najvyšším. Lesti vás vykopne, do léta o prácu nezavadíte. A do středy si pořešte průsery, ať sa přes svátky toho na vás moc nenaválí.



TAJENKA KŘÍŽOVKY: Lidová moudrost.		VZPÍNAT RUCE	AMPÉR- HODINA (ZKR.)	DŮM (SLOVEN.)	OPO- TŘEBOVAT JÍZDOU	ZDRAVIT PŘI PŘÍCHODU		PŘÍUŠNICE (MEDIC.)	OTEC (KNIŽ.)	NITRID TANTALU	STÉCT PO KAPKÁCH	HÁZET HNŮJ		1. díl tajenky	NÁZEV HLÁSKY M	POLÍČKOVAT (NÁŘ.)	KARÁSKŮV PŘÍSTROJ	KÓD LETIŠTĚ TE ANAU	X
	ČESKÉ LYŽAŘSKÉ STŘEDISKO						MENŠÍ VODNÍ TOK						ODRÁŽETI ÚTOK						
	ZACHÁZETI												KAMARÁD ŠEBESTOVÉ						
2. díl tajenky							ÚTOKY RODIČEK TURECKÁ ŘEKA												
ZNAČKA HLINÍKU			METR (SLOVEN.) BRODIVÝ PTÁK						ČS. NAKLA- DATELSTVÍ LOKNA (ŘIDCE)						POSTAVENÍ ZUBŮ NEZNAMÝ AUTOR				
POTOM				TŘÍSLOVINA NÁŠ POLITIK						ČIHOVÝ VJEM CHLOPEN (ANATOM.)					HIMALÁJ. KRAJINA AFRICKÝ KMEN			SARMAT	POKLADNY (OB.)
ZUŘIVOST					ZDOBIT TETOVÁNÍM VOJENSKÁ JEDNOTKA								ÍRÁNSKÁ LOKALITA OBDOBÍ BEZ VODY						
MĚNA USA						VYDÁVAT ZVUK HODIN KÓD LET. RIVERSIDE						EVROPAN PULS					POPĚVEK CUCAT		
OZNAMO- VATEL							LOTÝŠ. ŠACHISTA SPZ ŠUMPERK				PÁN (V MALAJSIÍ) INIC. KYTAR. RAKA					GERMÁN KARETNÍ VÝRAZ			
VYTAHOVA- TI SI									3. díl tajenky										
EVROPANÉ									HUDEBNÍ OZNAČENÍ HARFY					PRUDKÝ HOD				AKAN, AVISOR, INKAR, NADAS, TAMOL, VALVA	

Slovácký šutrák

Laškovník

Alča vyčítá starému:
Dřív sem pro tebe byla tá najsladší. Furt ně říkals: Ty moje jablíčko, hruštičko, třešničko, a fčil vůbec nic!
Choť šel teda do sebe a dyž sa druhý deň vrátil z práce, pozdravil svoju:
„Ahoj, ty můj starý kompóte!“

Kdo uhne?

Noc, moře, tma, mlha.
„Kapitáne, neznámá loď na kursu proti nám,“ hlásí kormidelník.
Kapitán skočí k vysílačce:
„Hej, vy tam, změňte kurs o 10 stupňů na východ!“
Okamžitě sa ozve:
„Vy změňte kurs o 10 stupňů na západ.“
„Tady je kapitán Peterson. Hnedkaj změňte kurs k jihu, dočerta!“
„Tu je desátník Harris. Změňte kurs vy.“
„Hergot, chlape, OKA-MŽITĚ sa stočte k východu, nebo vás degraduju. Tady je nejaká zatracená, plně vyzbrojená, bitevní loď Hawk!“
„Sorry, kapitáne, ale kurs mosite změnit vy. Tady je nejaký zatracený maják postavený na skale.“

Lišák

„Alenko,“ osloví Maroš na zábavě mladú štabajznu a navrhuje: „Poď si se mnú zasúložit. Šak já ti to zitra vrátím!“

Divoženka

Jaruna sa dostaví ke gynekológovi:
„Pane dochtore, můj chlap ně v posteli nestačí.“
„Najdite si milenca.“
„Já už mám dva a furt nic!“
„Nó, tož to je problém. Víte co? Já vám napíšu nejaké tabletky, berte jich a za měsíc sa ně přijdete ukázat.“
Jaruna zebere recept, ide dom, pleští receptem na stůl a vítězoslavně vykřikne:
„Ták... a žádná děfka nejsu! Nemocná su!“

Furt posílá

Idú po Východě po ulici dva kámoši. Dyž tu sa najednú Zbyňa zastaví a ukáže na jeden barák:
„Hen do toho okna sem ešte nedávno posílal tisíce polibků...“
„A co dneskaj?“ opáčí Marek.
„No, fčil tam posílám měsíčně tři tisíce!“

Dobří kámoši

Sedíjú dva nejlepší kamarádi v hospodě a po třetí súpravě pivo - borová sa ozve Vincek:
„Už spáls s můj starú?“
„No to bych si v životě nedovolil!“
„Ale měl bys, protože tá mojá je lepší...“

Neuvěřitelné

Do samošupacích dveří hradištského Kauflandu sa cpe silně neatraktivní roba s hrubýma rysama, omamnéj vůně, hubu obtaženú silnú vrstvá plácadel, kerá častuje svoje dvě děcka nevybíravýma výrazama.
Službu konající chlapík na informacích za pultíkem u vchodu ju osloví:
„Dobrý deň madam, vítajte v Kauflandu, máte nádherné dětičky. To sú dvojčata?“
A tá tlustá škaredá roba přestane křičat, potáhne nosem a odfrkne:
„Samozřejmě, vole, že nejsú. Tá starší má devět a mladší sedm. Proč si myslíš, že to sú dvojčata? Vypadajú snád' stejně, ty idiote?!“
„Vůbec ně,“ odvěti jí decentní informátor, „enom nemožu uvěřit temu, že vás nekdo šukal dvakrát...“

Možná počkám...

Na lavičce ve Smetanových sadoch seděli dvě milenci:
„Ně, ně,“ bránila sa Kačka, „dokavád' nebudu vdaná, tož ti nedovolím žádné důvěrnosti!“
„Nu dobrá,“ odvětil Josefek, „až sa teda vdáš, tož ně daj vědět!“

Múdrá myšlénka

Kdo sa plazí - nezakopne.

Asi zapomněl

V jedné firmě povídá Mirin svojí sekretářce:
„Aničko, přídte ke mně dneskaj večer. Povykládáme si o vašich premiách.“
Anka sa zapýří a šeptne:
„Ale, pane šéf, na toto téma sme už súložili minulú středu.“

Máme smolu

Vědci tvrdíja, že tělo roste enom do 25 roků.
Ale, bohužel, břuch a prdel o tem nevíja.

Děcka

Nechápavá úča

Tata v Nedakonicách zuří na nepodařeného potomka:
„Jak je možné, že furt nosíš pětky. To nerozumíš výkladu?“
„Já jo, ale paní učitelka nerozumí mojím odpověďám!“

Rafinovaný

„Dědo, chceš zmrzlinu?“ ptá sa Tomášek v hradištskéj Nádražní ulici na vycházce se svojím opatrovatelem.
„Ně,“ krutí hlavú kmet.
„A fčil sa ně optaj ty!“ pokračuje malý.

Veliké problémy

Sedíjú tři malé děcka na pískovišti a plácajú bábovičky. Najednú sa ozve Tomášek:
„Mám problém, mamina šla do Alberta. Kúpí lízátko, nekúpí lízátko...“
Matýsek oponuje:
„To není žádný problém. To já mám problém! Pojedem k bábině, nepojedem k bábině...“
A Adélka na to:
„To nejsú žádné problémy. To já mám problém! Sedla sem si na dudú, budu panna, nebudu?“

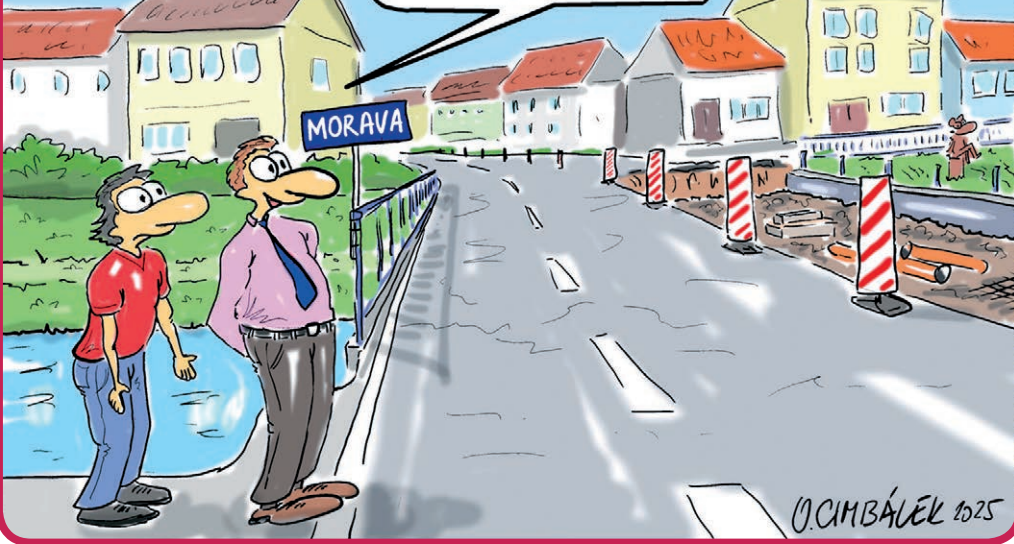
Bez modlení

Ve škole si klučiská vyprávájú. Rostík:
„... a modlíte sa doma dycky před jídlem?“
„Ně, proč?“ diví sa Daviděk. „Naša mama vaří dobře.“

Blbý dotaz

Podomní obchodník zavóní u dveří v Bílovicích.
Otevře mu jedenáctiletý klučina, v hubě tlustý dútník. Obchodník sa trocha zarazí, ale potem sa ptá:
„Chlapče, máš rodiče doma?“
Ten dlúze natáhne z dútníka, vyfúkne a rozšafně odvěti:
„A co myslíte?“

Oprava mostu bude nakonec o 50 % levnější. Až opravíme tú jednu půlku, tak druhú zbúráme. Zjistili sme, že když sú tu enom dva pruhy, tak je provoz daleko plynulejší.



Vstup, osobo!

V jednéj slováckéj hospodě majú nad dveřama nápis:
Alkohol je metla lidstva, ale jednotlivcom neškodí!
Proto vejděte.

Papundekláč

Hádájú sa, v komančských rokách, Mira s Petú, lesti je trabant auto, nebo ně.
Mira, pyšný majitel Trabantu 601, sa naštve, sedne do wágena, zabúchne dveřa a rozjede sa. Popojede dopředku, popojede dozadku, udělá pár koleček a pak sa teprv rozjede. Petr teda uznává:
„No, dobře, už ti teda věřím. Ale co to mělo znamenat, ty manévry na začátku?“
„Ale, přibúchl sem si do dveří pampelišku, nešla utrhnut, a tož sem ju mosel ukrútit!“

Řekl si o to

Mikin si stěžuje u piva kámošovi:
„Fčera večer sme s můj vědli řeč o eutanásiji.“
K temuto tématu o volbě mezi životem a smrtú sem poznamenal:
Nescu, abys ně nechal žít v takovém stavu, kde bych byl závislý na přístrojoch a živěný tekutú strávú z nejakéj flašky.
Dybys ně nekdy takto viděla, vypni ty mašiny, keré ně udržujú naživu!“
Nato stará vstala, vypnula televizu a vyléla ně pivo do záchoda!“

Netrpělivý

Malý Petula sa na koncertě v brodském kulturníku ptá hlavy rodiny:
„Tato, až ten pán konečně přereže ty husle, půjdem dom?“

Smolař

Potkájú sa dvě známí v Hradištu u kašny.
„Jak sa máš?“ ptá sa Mira Toncka.
„Ale su hrozný smolař. První roba ně utékla a druhá ostala.“

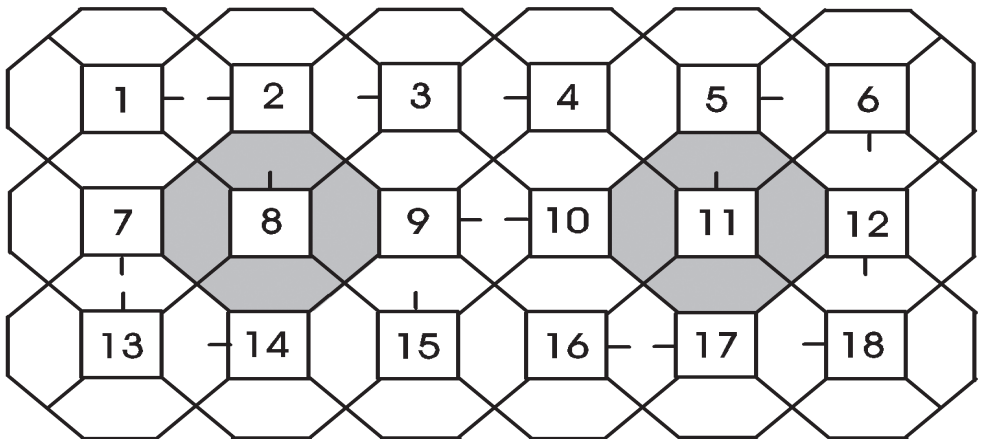
Rváč

Hodová zábava. Ze sála do hospody uletí Věna a poručá:
„Deset rumů! - mně, hospodskému a muzice.“
Dyž dojde na placení, hospodský zistí, že Věna nemá ani vindru. Tož ho zmlátí a vyhodí z hospody.
Za dvě hodky sa Věna vpotácá zasěj k výčepu a poručá:
„Deset rumů, mně a muzice.“
„A co hospodský, temu nic?“ táže sa okolostojící kámoš Kája.
„Kdepak, ten jak sa napije, hnedkaj by sa prál...“

Buňkovka

Naše herečky

Návod k luštění: výrazy se zapisují po slabikách do jednoho políčka kolem čísel ve směru hodinových ručiček. Počátek vpisování je vždy v políčku s krátkou úsečkou.



BUŇKOVITĚ: 1. Přední části budov. - 2. Naše sportovní soutěž. - 3. Želeti. - 4. Kaz linolea. - 5. Nezabíjeti (knižně). - 6. Týkající se kanety. - 7. Šedivá. - 8. Tajenka. - 9. Nedostati se jízdou. - 10. Nenařadit. - 11. Tajenka. - 12. Neškubati. - 13. Součást teorie literatury. - 14. Smyslnost. - 15. Valením dostati k cíli. - 16. Vytvářeti obraz. - 17. Stonati (obecně). - 18. Týkající se dineru (jídlo podávané večer).

Gajarová, Kocurová

Osmisměrka

P. Valéry: Knihy mají stejné nepřátele jako lidi; oheň, vlhkost, zvířata,...

Ř	G	P	Í	S	M	Y	Š	L	E	N	K	A	Y	
Ú	Á	U	T	R	O	D	R	A	V	E	T	S	V	
P	Í	K	S	C	H	Y	T	Ř	E	Č	Z	A	O	R
I	S	Č	I	T	R	D	Í	T	T	N	R	T	A	
S	I	N	L	V	A	L	É	R	Y	Á	O	U	B	
Y	I	T	N	Í	C	V	Á	L	Č	M	R	A	C	H
N	N	S	E	V	D	O	A	I	K	O	I	K	N	
Y	M	I	Z	O	V	U	L	V	Y	O	Ů	Á	Ě	
S	J	D	V	R	P	N	D	Ě	N	Á	V	A	N	
Ý	O	A	E	O	F	O	O	Í	T	Ě	V	Á	Y	
R	N	Z	D	O	V	O	B	L	S	O	K	O	K	
O	E	A	E	Á	P	A	R	T	Y	I	L	N	V	
R	D	S	N	S	R	A	A	M	C	T	U	N	A	
R	E	P	E	T	E	N	T	Í	A	K	S	Í	L	
O	J	B	C	K	Y	S	R	I	S	A	Y	H	P	

BARVY, BODLA, BRA-
TR, CIKÁN, DÍLČÍ, DR-
TIČ, FORMA, GUSTAV,
CHININ, CHYTŘE, JE-
DEN, KESER, KLUSY,
KMOTR, KOKOS, KRÁ-
TERY, LÍSKA, LISTÍ,
LVOUN, NÁVAN, NÁ-
VĚS, NÁVOD, NEZNÁ-
MO, NEZVEDENEC,
OPATI, ORÁČI, OVINY,
OZIMY, PARTY, PLAV-
KYNĚ, POETI, RABÍN,
REPETENT, REZERVO-
ÁR, RORÝS, RYDÉLKO,
SKUNK, SMYŠLENKA,
STANY, STEVARD, TĚ-
LOCVIKÁŘ, TYČKY, TY-
MIÁN, ÚPISY, VDOVA,
VZDOR, VZRUCH

... počítá a svůj vlastní obsah.

VZPOMÍNKY



Dne 27. dubna 2025 by se dožila 70 let **paní VĚRA VACULÍKOVÁ** ze Starého Hrozenkova. S láskou vzpomínají manžel Bohumil, dcery Věra a Dana s rodinou, synové Petr a Pavel s rodinou, sestra Květoslava s rodinou. S2025/109



Dne 26. 4. 2025 uplynulo sedm let od úmrtí naší milované maminky a babičky, **paní ANEŽKY KOLÁŘOVÉ** z Babic. S láskou vzpomínají a nikdy nezapomenou dcery Ludmila a Eliška s rodinami. S2025/124



Utichlo srdce, zůstal jen žal, ten, kdo Tě miloval, vzpomíná dál. Dne 1. května 2025 by se dožila 50 let naše dcera **JARMILA MACHÁČKOVÁ** z Popovic. Vzpomínají rodiče a bratr. S2025/128



Dne 4. května 2025 uplynou čtyři roky, co nás navždy opustil manžel, tatínek, dědeček, pradědeček **BLAŽEJ VYROUBAL** z Uh. Hradiště. Za tichou vzpomínku děkuje manželka Jiřina. Z2025/4



Dne 2. 5. 2025 uplyne 11 let od úmrtí **pana JOSEFA KORYČANSKÉHO** ze Starého Města. Kdo jste ho znali, vzpomeňte s námi. Manželka a dcery s rodinami S2025/125



NEMOVITOSTI

■ Pronajmu dlouhodobě halu ke skladování, nebo výrobě o rozloze 300 m², Kunovice v blízkosti obchvatu a dráhy. Cena dohodou. Tel.: 777 812 181 K2025/127



NABÍDKA PRÁCE

■ Nabízím práci ve školním bufetu v Kunovicích – vhodné pro důchodce v inv. nebo starobním důchodu. Tel.: 777 812 181 K2025/126



SLUŽBY

■ Zednické a stavební práce. **TOMÁŠ HANÁČEK** Tel.: 601 501 021 K2025/129

■ Nabízíme Vám zednické, stavební a obkladačské práce. Tel.: 608 908 512 K2025/38

■ Malby a nátěry, včetně drobných zednických oprav. Tel.: 608 358 139 K2025/119



KOUPE

■ Koupím soustruh, stáčekku, svářečku, ohýbačku, vrtačku a další dílenské vybavení. Tel.: 777 632 583 S2025/113

■ Koupím historický motocykl/moped. Tel.: 777 746 668 K2025/18

■ Koupím malotraktor Agzat – Vari, T4K-14, MT8-050, Zetor. Tel.: 603 170 926 S2025/89



FINANCE

■ Půjčka pro každého i s exe, rychle a nyní s velkou slevou. Tel.: 774 174 737 K2024/207

KURS FOTOGRAFOVÁNÍ s Jiřím Kolbabou

Ostrožská Lhota 24. 5. - 25. 5.
www.donamo.cz

HLEDÁTE FLEK?
JSTE TU SPRÁVNĚ

MĚSTO STARÉ MĚSTO

OZNÁMENÍ O VYHLÁŠENÍ
VÝBĚROVÉHO ŘÍZENÍ

Tajemník Městského úřadu Staré Město vyhláší výběrové řízení na obsazení pracovní pozice

REFERENT/REFERENTKA
ODBORU SPRÁVY MAJETKU,
INVESTIC A ŽP
MĚSTSKÉHO ÚŘADU STARÉ MĚSTO.

Pracovní poměr bude sjednán na dobu neurčitou.

Bližší informace ohledně výběrového řízení jsou zveřejněny na úřední desce města Staré Město, náměstí Hrdinů 100, 686 03 Staré Město a na webových stránkách www.staremesto.uh.cz v sekci úřední deska.

MERCUT S.R.O.
hledá
programátora CNC
(Edgecam)
mercut@mercut.cz

Tady
vás nikdo
nepřehlédne!
inzerce@ddk.cz
737 277 242

3. ZNÁCTÁ
HOLEŠOVSKÁ REGATA! 20.-21. ČERVNA 2025
ZAHRADY ZÁMKU HOLEŠOV

EWA FARNA XINDL X **TŘI SESTRY** PRAŽSKÝ VÝBĚR
MICHAL HRŮZA WOHNOUT **ADAM MIŠÍK**
AC/CZ (AC/DC REVIVAL) KOVOZOO PŘEHÁDKA PLÁVIBEL PŘEJEZD LÁVKY
7 PÁDŮ HONZY DĚDKA
... A DALŠÍ

SPONSORÉ: PSA, Continental, PRANZ JOSEF, Cement Hranice, ELKO, Zetor, deník, ŠANTOVKA, ZTS, BILLY, umi, muscat, BRESLA, Jarda, KAPKA

SLOVÁCKO
JAKO NA DLANI

Předplat'te si nejčtenější
noviny na Slovácku
a začínejte týden s námi!

www.ddk.cz



624 Kč
za předplatné na půl roku

SMS inzerce

Podejte si inzerát pomocí SMS ve tvaru: **DDK mezera TEXT INZERÁTU**

• Pouze SOUKROMÝ řádkový inzerát • Maximálně 100 znaků • Nepřipisujte kontakt, k inzerátu bude automaticky přiřazeno číslo mobilního telefonu, ze kterého SMS odešlete • Inzerát bude uveřejněn jednou, a to v rubrice „SMS inzerce“ • Uzávěrka je ve čtvrtek ve 12 hodin a zadání klíčového slova DDK je bezpodmínečně nutné ke správnému odeslání inzerátu • Neposílejte urážky, pomluvy a jinak nevkusné inzeráty nebo komerční inzerci, takové SMS nezveřejníme • Text nesmí obsahovat diakritiku

SMS pošlete na číslo **903 55 30**

Technicky zajišťuje TOPIC PRESS, s.r.o., info@topicpress.cz

Cena SMS je 30 Kč vč. DPH

POHODLNĚ, RYCHLE,
KDYKOLIV A KDEKOLIV

**OKNA
S.R.O. UH**

- Servis a opravy oken, dveří a žaluzií.
- Výroba sítí proti hmyzu.

Kontakt: hradiste@okna-uh.cz / 603 786 579



● Vydává: DOBŘÝ DEN S KURÝREM, a. s., Zelný trh 1245, Uh. Hradiště, tel.: 572 423 889, IČO: 255 71 559, KOS v Brně, odd. B, vložka 3044 ● e-mail: redakce@ddk.cz ● <http://www.idobryden.cz> ● Šéfredaktor: Pavel Paška, sefred@ddk.cz, tel.: 737 277 097
● Zpravodajství a sport: Petr Čech, petr.cech@ddk.cz, tel.: 737 277 148 ● Kultura, společnost, relax: Iva Pašková, iva.paskova@ddk.cz, tel.: 737 277 090 ● Příjem inzerce (inzerce@ddk.cz): Gabriela Lagová, obchodní manažer, tel.: 572 423 897, tel.: 737 277 242
● Grafika a zlom: Kateřina Nečasová (katerina.necasova@ddk.cz), Roman Snopek (roman.snopek@ddk.cz) ● Jazykové korektury: Zuzana Pořízková ● Osvětlení a tisk: CZECH PRINT CENTER, vydávání povoleno Ministerstvem kultury České republiky pod registrační značkou MK ČR E 11325 ● Periodicita vydání: týdeník ● Adresa redakce: Zelný trh 1245, 686 01 Uh. Hradiště ● Místo vydání: Uh. Hradiště ● Rozšiřuje: PNS, a. s., informace o předplatném a objednávky přijímá DOBŘÝ DEN S KURÝREM, a. s. ● Distribuci pro předplatitele provádí v zastoupení vydavatele společnost PNS, a. s. ● Smluvní vztah mezi vydavatelem a předplatitelem se řídí všeobecnými obchodními podmínkami pro předplatitele. Reklama předplatné na tel. 572 423 889, 737 277 242 ● Články označené PR, BZ a MZ jsou komerčními sděleními, za jejich obsah zodpovídá zadavatel.

Lidi od divadla: Jitka Juříková

Exkluzivní seriál DOBRÉHO DNE

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

U příležitosti 80. narozenin slovácké scény opět nahlédnete do zákulisí. O své práci bude vyprávět Jitka Juříková, vlásenkářka, maskérka a vedoucí půjčovny divadelních kostýmů.

Do Slováckého divadla Jitka Juříková nastoupila rok po sametové revoluci. „Bylo to 1. prosince 1990 a přišla jsem na inzerát, který vyšel v týdeníku Slovácká jiskra a ve kterém divadlo hledalo garderobiérku. Na té pozici jsem strávila nějakou dobu, ale pak dlouhodobě onemocněla vlásenkářka a nabídli mi, abych přešla na její místo,“ popisuje Jitka Juříková svou cestu do nejatraktivnějších zákoutí Slováckého divadla. „Jsem tam už osmnáct let. I když jsem původně přišla na chvíli si to zkusit, a už je ze mě inventář,“ usmívá se sympatická žena. Ta se vyučila jako vyšivačka paličkované krajky ve Strážnici a poté pracovala ve Slovači, kde se naučila šít. A oboje bohatě uplatnila ve svém nynějším zaměstnání.

práce a každý na to není. Koli-krát někdo nahlídl do vlásenkárny a ptal se, co dělám, a když to viděl nebo si to dokonce zkusil, tak většinou řekl: „To by mě nebavilo“ a šel pryč,“ směje se Jitka Juříková.

Herci líčení zvládají i sami

Kromě toho, že má na starosti paruky a vousy, stará se Jitka Juříková i o líčení hereček a herců.

„Když se jedná o takzvané civilní líčení, to se holky líčí samy, mají to i rády. Kluci o něco méně, ale taky ten základ zvládnou sami, někdy jim pomůžeme. Pak jsou ale speciální inscenace, ve kterých nastupujeme my,“ říká a zmiňuje úspěšnou inscenaci Lásky, vzdor a smrt. „Tam byli všichni naličení komplet na bílo, vlasy, obličej, ruce. A na to je potřeba objednat speciální divadelní líčidla a spreje. Divadelní líčidla objednávané v Praze, kde je v celé republice jedna jediná specializovaná prodejna,“ prozrazuje maskérka. „A jinak pro základní věci chodíme



● Lásky, vzdor a smrt - práce vlásenkářky a maskérky v přímém přenosu. FOTO: KUBA JÍRA

měla přesně napsáno, že Jiříček Hejčman má mít zelené stíny, Kuba Zelinka taky zelené stíny a rtěnky půjdou do oranžova,“ prozrazuje s tím, že líčení je u Klíčové dírký jen polovina práce.

„Dávala jsem dohromady i všechny paruky. Na jedné jsem musela udělat vodovou, na druhé načesat drdol. Další byla ze

Hejčmana, který hrál Kozu Majku. Původně jsme ji vytvořily ze dvou paruk, ale byla hodně těžká a sjížděla, musely jsme ji zmenšit, aby nepřepadávala. To samé dredy pro koně. To výtvarnice objednala jen základy paruk a dredy samostatně a všivaly jsme je do toho. Ale ty dredy jsou taky těžké, takže podobný problém, aby se paruky nepřevažovaly,“ popisuje.

Zabrat ji dala i paruka pro Klisnu Molynu v podání Kateřiny Michejdové. „Tehdy došla jen hladká bílá paruka, do které jsem podle návrhu vplétala copánky a mašličky. Pak přišla výtvarnice a řekla, že to je sice hezké, ale mašličky musí být odepínací. Takže rozplést a mašličky na sponky,“ popisuje další aspekty své práce.

Stanoviště první pomoci je hned za jevištěm

I když maskérky dělají svou práci s maximální péčí, přece jen se občas stane, že se při expresivním hereckém výkonu paruka pohne nebo knírek odlepi. I s takovými situacemi však v divadle počítají.

„Máme hned u jeviště malou místnost, které říkáme převlékárna, a to je taková naše pohotovost. Tam máme lak na vlasy, sponky, lepidlo na kníry, rtěnky, zkrátka takový ten základ, kdyby herci nestihali vyběhnout o patro výš do maskérny. Když upadne řasa nebo knír, inspicient nás hned volá a my to běžíme opravit. Samozřejmě pokud herec může odejít z jeviště. No a někdy holt kníra hledá-

me po představení na jevišti,“ směje se Jitka Juříková.

Půjčovna Elsu nevede

Zkušená vlásenkářka a maskérka má ve Slováckém divadle ještě jeden významný úkol - má na starosti půjčovnu kostýmů, která sídlí v průchodu pod Malou scénou naproti hlavní budově a má otevřeno každé úterý od 14 do 16 hodin.

„Je mi to taky blízké, protože u kostýmů jsem v divadle začínala. Někdy se podívám na kostým a pořád si pamatuju, kdo v něm hrál. A dobře je už umím odhadnout i velikostně. Když někdo telefonuje a ptá se po kostýmu XXXL, tak vím, že to nenajdeme, protože tak velkého herce ani nemáme. V naší půjčovně totiž máme pouze vyřazené kostýmy z našich inscenací. To znamená, že třeba princeznu Elsu nebo Batmana nevedeme, protože to jsme nehráli,“ směje se Jitka Juříková.

Za léta v půjčovně má v malíku nejrozumnější nejen lidové tradice. „Mikuláše a čerty si lidi chodí zamluvit už v listopadu. Teď nás čeká pálení čarodějnic, takže se po kostýmu XXXL, tak vím, že to nenajdeme, protože tak velkého herce ani nemáme. V naší půjčovně totiž máme pouze vyřazené kostýmy z našich inscenací. To znamená, že třeba princeznu Elsu nebo Batmana nevedeme, protože to jsme nehráli,“ směje se Jitka Juříková.

Práce ve Slováckém divadle Jitku Juříkovou i po pětatřiceti letech stále baví. „Už jsem si zvykla na ten systém, že ráno zkusíme, večer hrajeme, jsme v divadle i o Vánocích nebo na silvestra. Někteří moji známí to nechápou, ale já už si zase neumím představit, že bych vstávala do nějaké práce v pět ráno. Kolektiv je v divadle fajn. A myslím, že když člověk jde do práce rád, tak má vyhráno. Potom i ta práce podle toho vypadá,“ uzavírá Jitka Juříková.

(VRT)



● Lásky, vzdor a smrt. FOTO: KUBA JÍRA

Tisíce vlasů do bradky

Při své práci vlásenkářky má na starosti paruky, kníry, bradky, vousy. „Paruky už se dnes ručně nevyrábí, to je extrémně časově náročné a víceméně všechno se dá koupit. Drtivá většina je z umělého vlasu, protože pravé vlasy jsou drahé. Co ale vyrábíme, to jsou brady, kníry a vousy pro kluky a dnes už vlastně i pro holky,“ vysvětluje se smíchem Jitka Juříková při vzpomínce na novou bláznivou komedii Klíčovou dírkou, ve které právě herečky hrají mužské postavy. A hned popisuje, jak takový knír vzniká.

„Máme takzvané divadelní hlavy, na které si předkreslím knír, a na to napnu špendlíčky divadelní tyl, což je síťovina a základ kníru nebo bradky. A pak vlásenkářským háčkem vpichuji do každé dírký vlas a utahuji. Nakonec se to zastříhne do požadovaného tvaru. Když je to knír, jsou to stovky vlasů, když celá brada, tak tisíce. A tady mi právě pomáhá, že mám z minulosti jakousi zručnost, ale především trpělivost. Je to jemná

do drogerie, pokaždé tam, kde je něco v akci, přece jen toho u nás spotřebujeme hodně a něco to stojí,“ dodává.

A jak je to s tím, že nutné vrstvy líčidel zatěžují pleť? „Samozřejmě to není ideální, ale máme kvalitní odličovač, herci používají krémy. Péče o pleť už je pak na nich,“ usmívá se Jitka Juříková.

Klíčovou dírkou byla výzva

V polovině dubna, jak už bylo zmíněno, měla premiéru bláznivá komedie Klíčovou dírkou, ve které muži hráli ženy a ženy muže. A to včetně dokonalé vizuální přeměny. Na vlásenkářku a maskérku takový úkol kladl nemalé nároky.

„Přiznávám, to byla výzva, ale moc jsem se na ni těšila. Kluky kompletně měníme na holky a naopak, takže musí mít i dřívější nástup, ale už jsme si vymysleli systém. Za prvé je nutné, aby herci přišli do divadla dohladka oholení. Mají nalepené řasy, nalakované nehty, dáváme jim báze pod make-up, silně krycí make-up. Od výtvarnice jsem

dvou paruk - mikáda a přičesku, aby to bylo bohaté. Jirka Hejčman má pěkně natočenou rezavou paruku, jednu z mála z lidských vlasů, kterou máme. Tereze Novotné jsem chystala knírek a bradku a Kačce Michejdové taky knírek. No vyhrála jsem si s tím,“ usmívá se sympatická dáma. „Naštěstí paruk máme obecně v divadle dobrou zásobu a většinou vybereme, co výtvarnice požaduje. Naposledy se objednávala snad pleš do Monumentu pro Hradiště,“ dodává.

Aby koním nepadaly dredy

Ještě před Klíčovou dírkou se Jitka Juříková zapotila u dalšího velkého úkolu, kterým byla Farma zvířat. „Tam jsme se hlavně potýkaly s tím, aby paruky nebyly moc těžké a nepřepadávaly. Několikrát jsme upravovaly paruku pro Jirku



● Před premiérou Klíčovou dírkou. FOTO: KUBA JÍRA

MOTOSRAZ

BURÁCÁNÍ POD BUCHLOVEM

3.5.2025 od 9:00

FOTBALOVÉ HRDIŠTĚ STŘÍBRNICE

ŽEHNÁNÍ MOTOREK
SPANILÁ JÍZDA
TOMBOLA

CHARITATIVNÍ
SBÍRKA
„MATÝSEK“

BOHATÝ DOPROVODNÝ PROGRAM
OBČERSTVENÍ ZAJIŠTĚNO

XXI. ROČNÍK C.S.O.

SLOVÁCKÝ OKRUH

STARÉ MĚSTO CENU MILANA ŠOBÁNE SENIORA 3.- 4. KVĚTNA 2025

POD ZÁSTÍTOU HEJTMANA ZLÍNSKÉHO KRAJE, RADNÍKA MĚSTA SENIORA
SENÁTORA JOSEFA BAZALY A STAROSTY STARÉHO MĚSTA MARTINA ZABRANKÉHO

TRÉNINK - sobota 3. května 2025	ZÁVOD - neděle 4. května 2025
TRÝDY KLASIK A (DO R. 1972) DO 175 / 250 / 350 KLASIK B (DO R. 1978) DO 125 / 250 / 350 SUPERCAR 125SP / 125SP / MOTOS - 250 OPEN KLASIK SSK OPEN - KLASIK DO 500A/B + KLASIK DO 750A SUPERSPORT 600 300 SSP + 400 SSP SUPERTWIN + SUPERMONO SUPERBIKE	VÝJEZD Z OPAKY KLASIK A (DO R. 1972) DO 175 / 250 / 350 KLASIK B (DO R. 1978) DO 125 / 250 / 350 125SP / 125SP / MOTOS - 250 OPEN KLASIK SSK OPEN - KLASIK DO 500A/B + KLASIK DO 750A SUPERCAR SUPERSPORT 600 300 SSP + 400 SSP SUPERTWIN + SUPERMONO SUPERBIKE

PÁTEK 2.5.2025 OD 20:30 HODIN HRAJE:
akuStyk
 kapela hrací pop-rock křídla

SOBOTA 3.5.2025 OD 20:00 HODIN HRAJE:
TABAK
 KABÁT revival

ACTIVE DAY

Sportovní hala Uherské Hradiště

17. 5. 2025

PÁLENÍ ČARODĚJNIC

II. ROČNÍK

HOST
KŘÍDLA HBS METAL

30.4.2025 BĀNOV

AREÁL ZA PÁLENÍ

VELKÁ STAGE | LIGHT & LASER & FIRE SHOW

Kulturní servis DOBRÉHO DNE

AKCE PRO RODIČE S DĚTMI

MISTŘICE

Pálení čarodějnic - čarodějnické soutěže a hry se spoustou sladkých odměn, diskotéka, špekáčky zajištěny
 Tančák, st 30. 4., 16.30

NEDACHLEBICE

Den matek - vystoupí Nedachlebjanky, děti z MŠ Nedachleby a překvapení, občerstvení zajištěno
 areál TJ, ne 11. 5., 14.00

POPOVICE

XV. jarmark řemesel
 Amfík Bukovina, so 17. 5., 14.00

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Dětský den s hasiči - dobrovolné vstupné na postiženého Kubíka Karásk.
 Smetanovy sady, so 31. 5., 14.00

UHERSKÝ BROD

Brodský Máj - přehlídka sportovních a kulturních spolků, hraje NoHow sokolský stadion, čt 8. 5., 14.00

UHERSKÝ OSTROH

Slet všech čarodějnic - čarodějnické soutěže, táborák, vystoupení Memento mori a Klauni z Balonkova. Podprdelníky, deky a špekáčky s chlebem s sebou
 fotbalové hřiště, st 30. 4., 18.00
 Čarodějnice na ranči - jízda na ponících, hry s čarodějnicemi a jejich upálením, občerstvení zajištěno
 Ranč u pálenice, so 3. 5., 14.00

BIGBÍTY

ARTEMIS

so - Moravský Písek
FOCUS
 st - Otrokovice
 pá - Zlín (UTB Majáles)
 so - Otrokovice
KOSOVCÍ
 st - Hvozdná + Alkohol
KŘÍDLA
 st - Bánov + H.B.S.
 pá - Štitná nad Vlárí
 so - Jarošov: pivovar
POLYGON
 st - Koryčany
REFLEXY
 pá - Dolní Němčí (hodová)
 so - Jarošov: pivovar
SCARLET ROSE
 so - Kroměříž
V.S.P. BAND
 so - Žadovice

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

3. 5. 2025 Jarošovský PIVOVAR

REFLEXY KŘÍDLA

OBINN MAGIC

od 12 hod soutěže, exkurze, degustace

DECHOVKA

LUHAČOVICE

Taneční zábava s DH Mistrůňanka
 KKC Elektra, st 30. 4., 19.00

DIVADLO

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

SLOVÁCKÉ DIVADLO
 st 30. 4. - 17.00 Hostina dravců - po představení bude beseda k 80. výročí osvobození Uherského Hradiště (hosté: Blanka Rašticová a Zdeněk Homola) - pá 2. 5. - 19.00 Třináctkrát za svědka - so 3. 5. - 19.00 Klíčovou dírkou a Odpal, Kačo! - premiéra Ateliér SKRZ (Malá scéna) - ne 4. 5. - 19.00 Klíčovou dírkou a Odpal, Kačo! - Ateliér SKRZ (Malá scéna)

OSTROŽSKÁ NOVÁ VES

Na správné adrese - komedie Divadla BLIC
 společenský sál, so 3. 5., 19.00

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Tik tik - komedie odehrávající se v čekárně psychiatra
 Klub kultury, út 13. 5., 19.00

UHERSKÝ BROD

Slepice na zádech - Vojtěch Dyk a Tatiana Dyková v bláznivé komedii
 Dům kultury, út 29. 4., 19.00
 Prání - Jana Paulová a Marek Němec v nové komedii Divadla Kalich o netradičním přání, k jehož splnění nemělo nikdy dojít
 Dům kultury, st 14. 5., 19.00

FOLKLOR

BOJKOVICE

10. jirákovský bál s koštěm vína - Folklorní soubor Světlovan a CM Rajvel, bohatá tombola zajištěna
 kulturní dům, so 3. 5., 19.00

KINA

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

KINO HVĚZDA
 st 30. 4. - 10.00 Moře na dvoře (baby bio), 15.30 Zlatovláška (bijásek), 18.00 Úsvit impresionismu - Paříž 1874 + úvod: Martin Dvořák a 20.30 Vyšehrad Dvje - čt 1. 5. - 10.00 Minecraft Film, 13.30 Minecraft Film, 15.30 3D Thunderbolts, 18.00 Nebeští jezdci a 20.00 Vyšehrad Dvje - pá 2. 5. - 15.30 Minecraft Film, 17.30 Thunderbolts, 19.45 Jak se nám to mohlo stát?! a 21.45 Vyšehrad Dvje - so 3. 5. - 15.00 Minecraft Film, 17.00 3D Thunderbolts, 19.30 Kde končí láska a 21.30 Hříšníci - ne 4. 5. - 15.30 Medvídci Boonie: Velcí ochránci (bijásek), 17.30 Thunderbolts a 20.00 Kde končí láska

UHERSKÝ BROD

KINO MÁJ
 st 30. 4. - 16.00 Bridget Jonesová: Láskou šlepná (bio senior) - čt 1. 5. - 16.30 Minecraft film a 19.00 Vyšehrad Dvje - pá 2. 5. - 16.30 Minecraft film a 19.00 Thunderbolts - so 3. 5. - 16.30 Medvídci Boonie: Velcí ochránci a 19.00 Thunderbolts - ne 4. 5. - 18.00 Královský balet: Romeo a Julie

VESELÍ NAD MORAVOU

KINO MORAVA
 pá 2. 5. - 10.00 Moře na dvoře (baby bio), 19.00 Thunderbolts a 19.30 Buča (malý sál) - so 3. 5. - 16.00 Minecraft film a 19.00 Kde končí láska - ne 4. 5. - 15.30 Thunderbolts a 19.00 Navždy s vámi (art)

KINA

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

KINO HVĚZDA
 po 28. a út 29. 4. - KINO NEPROMITA

10. JÍŘÍKOVSKÝ BÁL

s koštěm vína

který se koná v sobotu 3. května 2025 v Kulturním domě v Bojkovicích začátek akce v 19.00 hodin

Host: CM Rajvel

Zvání jsou všichni příznivci folkloru. Bohatá tombola zajištěna, vstupné dobrovolné

SETKÁNÍ 2 VELJKÁŘŮ

J. Cimrman & T. Bafa
 DOBRÝ ŘEMČÍ 1894

Datum: 2. 5. 2025
 Čas: 9:00 p. n. (rozv. 13:00)
 Kde: Plán u cyklostezky za firmou Bafa
 Bál KD v 16:00 seminář o životě a díle J. Cimrmana

BĚH A PROCHÁZKA PRO MIMINKA DO DLANĚ

4. KVĚTNA 2025
 www.miminkadodlane.cz

PŘIDEJTE SE LETOS I VY!
 Pojďme společně podpořit předčasně narozená miminka a jejich rodiče! Můžete běžet nebo jít na procházku kdekoli a kdykoliv první květnovou nedělí. Nebo se PŘIPOJIT K AKCI PRO UHERSKOHRADIŠTŠKÁ MIMINKA DO DLANĚ.

START: KAFEK U KOMÍNA, Uherské Hradiště / 10:00
 CÍL: Osvěžovna U OSLA, Uherské Hradiště / 15:00

Více informací k akci najdete na www.nedoklubko.cz/regionalniakce/

nedoklubko

POLEŠOVICKOU 25

3. 5. 2025

TĚLOVÝCHOVNÁ JEDNOTA POLEŠOVICE PORÁDÁ

START: 7:00-8:00 před sokolovnou
 TRASA: na Buchlov a zpět (polovina na Smradavku a zpět)
 Cíl: 13:00-16:00 - zahrádka Hospůdka Kino
 STARTOVNÉ: dospělí 50 Kč, děti 10 Kč
 CYKLOTRASA (cca 50km)

39. ROČNÍK

Kam na Slovácku za zábavou?

DĚTSKÝ FOLKLORNÍ SOUBOR DOLINEČKA
PŘI ZŠ STARÉ MĚSTO

uvádí pořad

ŽIVLY

úterý 6. 5. 2025 a středa 7. 5. 2025 v 18 hodin
SKC Staré Město



Předprodej vstupenek od 23. 4. 2025 v Informačním centru SM
Vstupné 200,-Kč

KLUBY

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

KLUB MÍR
út 29. 4. - 19.00 Chytrý kvíz
• st 30. 4. - 19.30 Čarodějky
- Burning in the name of
s kapelami Los Perdidos,
Stimulant, Děvčice, Gravel
on the Graves a jazzový
ansámbl • pá 2. 5. - 20.00
House Rave barstage par-
ty - Dj Smifty a Dj Teddy,
vstup zdarma • st 7. 5. -
21.00 BayDay

KONCERTY

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

I. slavnostní koncert ab-
solutu ZUŠ Uh. Hradiště
Reduta, út 6. 5., 19.00

UHERSKÝ BROD

Jarní koncert Pěveckého
sboru Dvořák
Dům kultury, ne 4. 5., 16.30
Filmová hudba Han-
se Zimmera - jedinečný
večer symfonického or-
chestrů Grande Orchestra
Dům kultury, st 7. 5., 19.00

UHERSKÝ OSTROH

OstrohFest 2025 - Horkýže
Slíže, Xindl X, Argema a
Walda Gang
střelnice, pá 6. 6., 18.00

KOŠTY

STARÉ MĚSTO

Tradiční výstava vín, hra-
je CM Jaroslava Čecha
sokolovna, so 10. 5., 16.00

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

45. regionální výstava vín,
k poslechu hraje cimbaló-
vá muzika Špica
Klub kultury, čt 1. 5., 9.00

VESELÍ NAD MORAVOU

Festival plný chutí - ku-
chařská show, gastro
zóna, regionální dobroty,
dětský program, FabLab,
Hvězdárna Brno a další.
Vystoupí Aneta Langerová,
Fast Food Orchestra,
Prago Union, Michal Pro-
kop trio a další
náměstí, čt 1. 5., 9.00

VLČNOV

1. vlčnovské koštování -
ul.č. budy, so 10. 5., 14.00

BESEDY

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Pěšky polární krajinou
Grónska - cestovatelská
přednáška Anežky a Aleny
Plintovičových
hotel Grand, út 29. 4., 17.00

PŘEDNÁŠKY A BESEDY

UHERSKÝ BROD

Měli odvahu žít - Odboj na
Uherskobrodsku v letech
1939 - 1945, přednáší Mi-
roslava Poláková
Dům kultury, po 28. 4., 17.00

VÝSTAVY

BUCHLOVICE

Krokové inspirace na-
příč Slováckem - podoby
tradičního oděvu a jeho
proměny v průběhu času
(Muzeum Podhradí, do 1. 6.)

OSTROŽSKÁ NOVÁ VES

Výstava novoveských
kraslic u příležitosti 200.
výročí narození první no-
voveské malérky Alžbě-
ty Bartysové (Galerie obce,
do 30. 6.)

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Stálá expozice obrazů
Joži Uprky ze sbírkového
fondu Nadace Moravské
Slovácko a řady gale-
rií a muzeí doplněná o
plastiky mladšího bratra,
známého sochaře Franty
Uprky. Sobota 31. května
ve 14.00 s komentovanou
prohlídkou (Galerie Joži
Uprky, stálá expozice) •
Hlava - výstava představí
výtvarná díla různých
technik, která pracují
s motivem lidské hlavy
(Galerie Slováckého mu-
zea, do 1. 6.) • Nákupka
- výstava představí nové
akvizice sbírky Galerie
Slováckého muzea (Ga-
lerie Slováckého muzea,
do 1. 6.) • Klenoty lidové
kultury Zlínského kraje
(Slovácké muzeum, do 11.
5.) • Z ateliéru Ladislava
Chvalkovského - výstava
představí dosud nepre-
zentovanou autorskou
tvorbu dlouholetého
fotografa Slováckého
muzea (Slovácké muze-
um, do 22. 6.) • Domeček
166 - výstava výtvarných
prací (Reduta, do 28. 5.) •
Veronika Martináková -
obrazy na nerozloučenou
(Galerie Vladimíra Hrocha,
do 26. 5.)

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Švanci - Já su já show -
nová zábavná show Petra
Švancary
Klub kultury, čt 15. 5., 19.00

ZÁBAVNÉ POŘADY

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Švanci - Já su já show -
nová zábavná show Petra
Švancary
Klub kultury, čt 15. 5., 19.00



Z JINÉHO SOUDKU

Kosošlap

20. ročník pochodu okolo
Komně i pro méně zdatné
Komňa, od obchodu, čt 1.
5., 8.00

Krajská výstava

německých ovčáků

Posuzování v kruzích, vy-
hodnocení výstavy, občér-
stvení zajištěno
Zlechov, areál Kynologické
ho klubu, so 3. 5., 8.45 - 15.00

Polešovická 25

39. ročník turistického po-
chodu na Buchlov a zpět,
polovina je na Smradávku,
cíl na zahrádce u kina,
cyklotrasa 50 km
Polešovice, před sokolov-
nou, so 3. 5., 7.00-8.00

Motosraz pod Buchlovem

Žehnání motorek, spanilá
jízda, tombola, charita-
tivní sbírka na Matýska,
doprovodný program, ob-
čerstvení zajištěno
Stříbrnice, fotbalové hřiště,
so 3. 5., 9.00

Běh a procházka pro miminka do dlaně

Akce na podporu předčas-
ně narozených miminek a
jejich rodičů
Uh. Hradiště, Kafec U komi-
na, ne 4. 5., 10.00

Slovácký okruh

21. ročník motozávodů s
podtitulem O cenu Milana
Sobáně staršího. Bohatý
doprovodný program pro
velké i malé návštěvníky.
Výstava veteránů spojená
s jízdou, jízda po okruhu
pro děti ... Vstupné: 200 Kč
na den, 300 Kč na víkend.
Děti a mládež do 18 let
mají vstup ZDARMA.
Staré Město, so 3. a ne 4. 5.

TENISOVÁ LIGA

NA PATĚ
2025

ZAČÁTEK 5.5.2025

MÍSTO KONÁNÍ: 774 117 115
WWW.NAPATE.CZ

TENISOVÉ KURTY A
BUFET NA PATĚ
STARÉ MĚSTO - SROCH

Burza krojů

KULTURNÍ DŮM POPOVICE

4. 5. 2025 9:00-13:00

UKÁZKA VÁZÁNÍ SVATEBNÍCH VĚNCŮ
ZÁJEMCI O PRODEJNÍ MÍSTO SE MOHOU HLÁSIT
NA ČÍSLE: 777 192 662

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ



Divadlo BLIC

uvádí komedie Marca Camolettiho

NA SPRÁVNÉ ADRESE



Společenský sál v Ostrožské Nové Vsi

Sobota 3. května v 19.00 hodin

Kynologický Klub Zlechov
Vás zve na

Krajská výstava Německých ovčáků

3. Května 2025

7:00 - 8:30 Přejímka psů
8:45 - 9:00 Zahájení výstavy
9:00 - 15:00 Posuzování v kruzích
15:00 - 15:30 Ukončení a vyhodnocení výstavy

Akce se koná v areálu KK Zlechov za každého počasí.
Rozhodčím výstavy je Ing. Karel Strouhal.

Občerstvení je zajištěno.

CESTA KOLEM SVĚTA

GASTRO FESTIVAL

8. - 9. 5. 2025

UHERSKÉ HRADIŠTĚ
MASARYKOVO NÁMĚSTÍ

VSTUP ZDARMA

SPOLEK RODIČŮ
Z MĚSTÍČKA
VÁS SRDEČNĚ ZVE NA

PÁLENÍ ČARODĚJNIC

DNĚ 30. 4. 2025 V 16.30 HODIN
V MĚSTÍČKĚ NA TÁNCÁKU

DĚTI I Dospělí v kostýmech vítáni
ČARODĚJNICKÉ SOUTĚŽE A HRY SE SPOUSTOU SLADKÝCH ODMĚN
DISKOTÉKA
ŠPEKÁČKY ZAJIŠTĚNY

Slet 2025 všech
ČARODĚJNIC

30. 4. v 18. HOD.

PŘÍSTÁVACÍ PLOCHA
FOTBALOVÉ HŘIŠTĚ
Uh. Ostroh

- Kostýmy a kořata jsou vítány!
- Čarodějnické soutěže pro děti a dospělé odměny
- Naše tabulka, domy a spousty sladkostí, chleba
- Vystoupi Memoto mori a Klavír z Dolníkovy
- Malý ohňostroj nakonec
- OBČERSTVENÍ ZAJIŠTĚNO.

Poděrník a deku sebu
Nememto mori
Vstupné dobrovolné

Srdečně zvou pořadatele

ČARODĚJNICE NA
RANČI

Sobota 3.5.2025

Od 14:00 hod
Uherský Ostroh

- JÍZDY NA PONÍKOVÍ
- HRY S ČARODĚJEM
- UPÁLENÍ ČARODĚJNIC
- GRILOVANÁ KOLENA
- OPĚKÁNÍ ŠPEKÁČKŮ - BUDOU PRO
VÁS PŘIPRAVENY
- OBČERSTVENÍ ZAJIŠTĚNO

5
LET ZÁRUKA
Jeep

JEEP® AVENGER

od 499 900 Kč nebo
od 4 990 Kč měsíčně

ZÁBAVNÝ, ATRAKTIVNÍ, JINÝ

Foto je pouze ilustrativní. Cena 499 900 Kč vč. DPH je platná pro Jeep® Avenger Longitude 1.2 Turbo 100k MT6, WLTP kombinovaná spotřeba (l/100 km) a emise CO₂ (g/km): 5,7–5,9 a 129–132. Pořizovací cena vozu vč. DPH: 499 900 Kč, část pořizovací ceny hrazená klientem (60 % z pořizovací ceny): 299 940 Kč, výše úvěru: 199 960 Kč, délka úvěru 60 měsíců, 1.–60. měsíční splátka včetně pojistného (POV+HAV): 4 990 Kč (z toho *HAV 875 Kč, **POV 358 Kč), 1.–60. měsíční splátka bez pojištění: 3 757 Kč, smluvní poplatek: 4 999 Kč, pevná výpůjční úroková sazba: 4,82 % p.a. RPSN s HAV: 16,1 %, celková částka splatná spotřebitelem: 282 920,45 Kč (celková částka splatná spotřebitelem zahrnuje splátky jistiny, úroků, smluvní poplatek, HAV a POV). Sazby za pojištění jsou kalkulované jako průměrné sazby, které se mohou lišit dle jednotlivého zákazníka. Tato nabídka od společnosti UniCredit Leasing CZ, a.s., je pouze indikativní, není návrhem na uzavření smlouvy a nelze z ní dovozovat povinnost společnosti uskutečnit jakékoliv transakce. Akce je určena pro spotřebitele, právnické osoby a fyzické osoby podnikající a platí do 31. 4. 2025. 5letá záruka se skládá ze zákonné dvouleté záruky a dodatečné tříleté smluvní záruky (do 100 000 km) Maximum Care. Smluvní záruka Maximum Care se nevztahuje na velkoodběratele. Více informací u autorizovaných prodejců Jeep®.

Jeep®

CAR CENTRUM
člen skupiny AUTO UHZa Olšávkou 340, Uherské Hradiště
577 700 673 | www.carcentrumuh.cz

7. Putování vinohrady

Boršice 17. května
2025jarní putování značenou trasou po boršických vinicích
s degustací vín sedmi vinařstvíod 13:00 Zahájení Roman Horký - Kamelot
start a cíl ve Dvoře pod Starýma horamaTrasa vinohrady 4 km
Sedm vinařů
Vstup 250,-
Sklenička, katalog,
ochutnávka pomazánek na traseV cíli
Košť šampionů vinařů
od 17:00 CM Pentla
Mokrý varianta připravena ve sklepech vinařství| Jiří Černý | Váno Vylet | ŠSV Polešovice | Vinarstvo Tekete | Vinarstvo Lajosh | Vinařství Prameny |
| Dvůr pod Starýma horama - Příběhy jara a Příběhy podzimu |www.dvurpodstarymahorama.cz

DVŮR POD STARÝMA HORAMA

Zlínský kraj
Kraj bez hranic

Každý týden na streamovacích platformách



DOBRÝ DEN

Hello!

Zdravé
Slovácko
VE ZDRAVÉM PODCASTUMarkéta Kopčilová
prakticky o zdravíNaskenuj
a poslouchej